

TEACH ON THE BEACH

UM CENTRO EDUCACIONAL EM GANA

10.000€ + CONSTRUÇÃO



uma competição de



em apoio a



em parceria com



Universidad
Europea Madrid



BUILDING WITH EARTH



TEACH ON THE BEACH

UM CENTRO EDUCACIONAL EM GANA

introdução	3
a ONG: Teach On The Beach	4
o desafio	5
terreno	5
programa	6
materiais y técnicas de construção	8
modularidade	9
viagem de voluntariado	9
o júri	10
o webinar	12
detalhes do concurso	14





INTRODUÇÃO

A Archstorming está lançando um novo concurso em colaboração com a ONG local “Teach on the Beach” (TOB) para encontrar projetos para um novo Centro Educacional a ser construído em Busua, uma encantadora cidade costeira em Gana. O Centro proporcionará acesso aos programas e atividades educacionais da TOB a todos, especialmente às crianças, em um ambiente acolhedor e propício para aprendizado, socialização e engajamento com a comunidade.

Gana, localizado na África Ocidental, é um país cativante e diversificado, com uma população de mais de 31 milhões de pessoas. É conhecido pela sua rica herança cultural e convivência harmoniosa de mais de 100 grupos étnicos. Nos últimos anos, Gana experimentou um crescimento econômico significativo, levando a uma redução nas taxas de pobreza e progresso em áreas como saúde, educação e direitos humanos, tornando-se uma **inspiração para outros países da região**. No entanto, muitas crianças em Gana são privadas de educação devido a restrições financeiras, casamento precoce ou a necessidade de trabalhar e sustentar suas famílias. Essa **lacuna educacional perpetua** a pobreza e limita oportunidades, particularmente em áreas rurais como Busua.

Busua, com uma população de aproximadamente 4.000 pessoas, possui belas praias, clima quente e moradores hospitaleiros. No entanto, enfrenta diversos problemas sociais e humanitários, incluindo uma **escassez significativa de infraestrutura educacional**.

A criação do **novo Centro Educacional** terá um **impacto positivo profundo** na comunidade, melhorando a educação das crianças locais, proporcionando melhores perspectivas de emprego para os estudantes, promovendo envolvimento social e cívico dentro da comunidade e gerando oportunidades de trabalho para estimular a economia local. Além disso, o Centro Educacional deverá servir como **modelo de práticas de construção sustentável** para a comunidade local.



A ONG: TEACH ON THE BEACH

A TOB (Teach on Beach) é uma organização sem fins lucrativos dedicada e apaixonada por **melhorar a vida dos estudantes em Busua, Gana**. Acreditam firmemente que a educação não se trata apenas de adquirir conhecimento, mas também de promover o desenvolvimento social e emocional. Por mais de uma década, **a TOB tem se empenhado em fornecer oportunidades educacionais e de intercâmbio**

cultural que inspirem e capacitem os jovens. Isso os tornou um dos dez principais destinos de voluntariado em Gana, atraindo voluntários de todo o mundo. Por meio desses programas de intercâmbio cultural, a TOB visa promover a compreensão e a valorização intercultural, ao mesmo tempo em que cultiva a cidadania global entre seus alunos.

William Agbo, ex-aluno da TOB que vivenciou diretamente o impacto positivo da organização na comunidade, atualmente gerencia a TOB. Eles oferecem um programa extracurricular para 150 crianças locais, apoiado por professores e voluntários. O programa tem tido um impacto impressionante na melhoria do desempenho acadêmico em disciplinas como inglês, matemática,

ciências e conclusão dos deveres de casa. Além disso, a TOB oferece o programa News Hour, no qual os alunos assistem ao noticiário noturno com os voluntários e discutem eventos atuais, recebendo o apoio necessário para compreender o mundo ao seu redor.

Atualmente, a TOB utiliza um apartamento alugado como instalação, mas há um ano **decidiram construir suas próprias instalações** para reafirmar seu compromisso de longo prazo com a comunidade. Após um ano de planejamento, adquiriram um terreno e **atualmente estão construindo uma sala de aula** projetada por um dos seus voluntários. **Este concurso buscará projetos para completar o restante do Centro Educacional.**



Coordenadas:
clique para abrir o mapa

4.811553,
-1.936671

O DESAFIO

O objetivo desta competição é **transformar a sala de aula atualmente em construção pela TOB em um centro educacional totalmente equipado** que ofereça um ambiente agradável e adequado para o aprendizado, socialização e envolvimento comunitário. A criação do novo centro educacional permitiria que a TOB ampliasse seu alcance atendendo a mais crianças, oferecendo uma gama mais ampla de disciplinas e atividades, fornecendo programas educacionais para adultos e promovendo a compreensão intercultural entre alunos e voluntários.

1 - TERRENO

Localizado nos arredores de Busua, o terreno está convenientemente posicionado a uma **curta distância a pé da praia e de escolas públicas e privadas** próximas, facilitando o fácil acesso para as crianças freqüentarem. Também está próximo ao parque comunitário, proporcionando oportunidades para atividades ao ar livre.

O terreno mede **67 metros de comprimento e 36 metros de largura** e é cercado por vegetação abundante. É facilmente acessível por uma **estrada de terra** no lado oeste. O local é notavelmente **plano**, tornando-o ideal para construção. O fornecimento de água é feito por um

poço no terreno, enquanto a eletricidade é obtida da **rede elétrica pública** da cidade. O terreno possui cinco palmeiras; os novos planos de projeto podem preservá-las ou removê-las e plantar novas.

A borda oeste do terreno está atualmente ocupada por **um edifício em construção**, que servirá como sala de aula, medindo 20 metros de comprimento e 9 metros de largura. As paredes do edifício são feitas de terra batida e blocos de terra compactada. Possui um telhado de palha e vigas de madeira. **Embora este edifício não necessite de trabalhos adicionais de design, sua integração com o programa geral deve ser considerada nos projetos.**



2 - PROGRAMA

O novo Centro Educacional contará com várias instalações:

1. **Sala de aula para adultos** com capacidade para até 20 pessoas. Deve ter metade do tamanho da sala de aula principal atualmente em construção, que mede 20 metros por 9 metros. Este espaço menor e mais intimista proporcionará um ambiente de aprendizado confortável e eficaz, oferecendo aos adultos a oportunidade de desfrutar de uma experiência educacional mais focada e personalizada.
2. **Centro Comunitário**: será o coração do Centro

Educacional, um local de encontro para a comunidade, unindo estudantes e voluntários para socializar, aprender e participar de outras atividades que promovam o bem-estar e a construção da comunidade. Deve ser um prédio versátil que ofereça uma ampla gama de espaços, incluindo:

- **a. Cozinha compartilhada** projetada para fornecer um espaço para as pessoas cozinhar e preparar refeições. A cozinha comunitária estará aberta a todos os usuários do Centro, incluindo voluntários, estudantes e membros da comunidade. A cozinha será projetada para ser funcional e fácil de usar, com amplo espaço de bancada, áreas de armazenamento e equipamentos de cozinha. Também

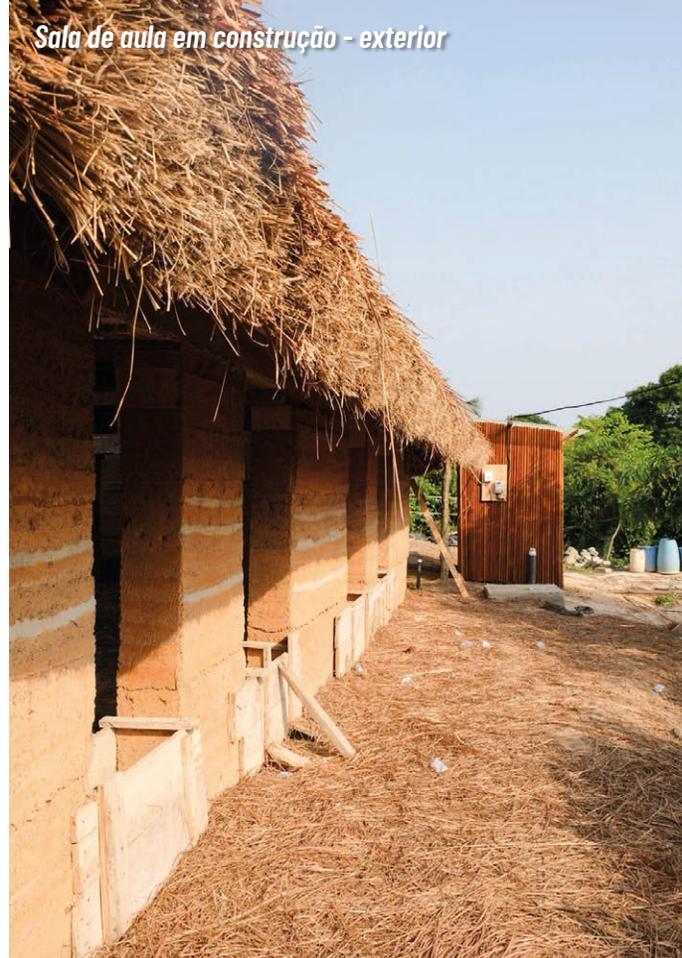
proporcionará oportunidades para aprender sobre nutrição, preparação de alimentos e habilidades culinárias.

- **b. Área de refeições comunitária** onde estudantes e voluntários podem desfrutar de suas refeições juntos.
- **c. Sala de estar** onde poderão socializar e relaxar após um longo dia de aprendizado.
- **d. Espaço de lazer** que proporciona um ambiente perfeito para a prática de yoga e outras atividades em grupo.
- **e. Espaço de escritório** com capacidade para até cinco pessoas.
- **f. Banheiro** com dois cubículos cada um incluindo um vaso sanitário e um lavatório.

Sala de aula em construção - interior



Sala de aula em construção - exterior



Terrenos disponíveis para o Centro Educacional



- Oito (8) dormitórios para voluntários** projetados para proporcionar um espaço confortável para viver. Dois desses quartos devem ser privados, cada um com uma cama de casal. Os outros seis quartos devem ser projetados para acomodar até quatro pessoas e terão dois beliches. O projeto deve levar em consideração a necessidade de um espaço de armazenamento designado para pertences pessoais em cada quarto. Cada quarto de voluntário deve ser equipado com um banheiro completo, contendo vaso sanitário, chuveiro e pia. Os banheiros terão uma fossa séptica como sistema de evacuação de águas residuais.
- Cabana de verão e cozinha ao ar livre** ambas abertas, mas cobertas. Este novo espaço deve ser projetado para proporcionar às crianças,

voluntários e à comunidade uma área para desfrutar do ar livre enquanto ainda estão protegidos do sol e da chuva. Servirá como um centro para atividades ao ar livre, como aulas de culinária, refeições comunitárias e outras atividades em grupo que promovam a comunidade e a conexão.

- Espaço de jardim com horto.** Esta área servirá como um espaço verde para os estudantes e voluntários relaxarem, proporcionando também oportunidades de aprendizado e engajamento com a natureza. O horto também oferecerá oportunidades de aprendizado prático sobre jardinagem, ciclos de vida das plantas e a importância da sustentabilidade. Estudantes e voluntários poderão participar do plantio, cultivo e

colheita de frutas e legumes cultivados no jardim. Isso não só proporcionará uma valiosa experiência de aprendizado, mas também dará aos indivíduos um senso de propriedade e orgulho em seu trabalho.

Os espaços identificados no programa podem ser integrados em **um único prédio ou distribuídos em vários prédios menores**. A ONG deseja ter uma vista para o mar a partir do Centro, o que requer uma posição elevada (uma altura de cerca de 6 metros), onde podem participar de atividades e apreciar a vista do oceano. Isso pode ser alcançado por meio de várias opções, como incluir um **terraço no telhado** em um dos prédios, compactar o programa em um **prédio de dois andares** ou adicionar uma **estrutura externa**.

Construção de um muro de terra batida



Blocos de terra compactada



Madeira para a estrutura do telhado



Os concorrentes têm a **liberdade de determinar o tamanho de cada espaço**, mas devem considerar a área restrita do lote e o orçamento modesto ao tomar suas decisões. Além disso, a ONG enfatizou o desejo de ter abundantes espaços verdes e áreas abertas dentro do lote.

3 - MATERIAIS E TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO

A competição busca projetos que priorizem o uso de **materiais locais e sustentáveis**, juntamente com **técnicas de construção de fácil execução**. Os materiais disponíveis incluem terra batida, blocos de terra compactada, concreto, pedras, sacos de terra

com cimento e terra, madeira, aço, telhados de palha e chapas metálicas, entre outros. Esses materiais versáteis podem ser utilizados em vários aspectos da construção de um edifício para promover práticas ecológicas.

O sucesso do projeto depende do envolvimento dos voluntários no processo de construção. Embora os trabalhadores profissionais liderem a construção, o objetivo é criar um **ambiente de construção participativo** que acolha a todos e ensine as técnicas de construção utilizadas. Portanto, é importante usar técnicas de construção fáceis de executar que não exijam mão de obra muito especializada ou equipamentos pesados e que possam ser facilmente compreendidas tanto pelos voluntários quanto pelos

trabalhadores locais, servindo como modelo de construção para a comunidade.

Os participantes são encorajados a propor **sistemas construtivos inovadores** e novas ideias, desde que sejam facilmente compreendidos e aplicados pela equipe local de construtores e voluntários. **Novos materiais** também podem ser propostos, desde que sejam fáceis de encontrar e acessíveis para uma pequena ONG.

Estratégias de arquitetura passiva, como garantir boa ventilação, luz natural suficiente através das janelas e qualquer outra ideia que agregue valor aos edifícios em termos de sustentabilidade, também serão avaliadas positivamente.



4 - MODULARIDADE

Obter fundos suficientes para a construção é um desafio comum enfrentado pelas ONGs. Portanto, um design modular que permita a **construção em etapas** pode ser essencial, pois permite que as ONGs comecem a construção sem esperar que todos os fundos para o projeto completo sejam levantados.

Assim, é crucial garantir que a construção possa ser dividida em várias fases distintas. Além disso, é recomendável incluir **espaços flexíveis** que possam ter várias funções até que os espaços pretendidos sejam concluídos.

Um dos primeiros espaços a serem construídos será **um par de quartos para os voluntários**, fornecendo

acomodação para eles durante a construção do restante do complexo.

5 - VIAGEM DE VOLUNTARIADO

A TOB organizou várias viagens de voluntariado com mais de 500 participantes de todo o mundo que participaram dos programas After-School e News Hour. Após a competição, os voluntários também terão a oportunidade de **participar da construção do novo Centro Educacional**.

Esta incrível experiência de voluntariado está **aberta a todos** e todos os detalhes podem ser encontrados no

site da ONG e em uma plataforma especializada nos links abaixo:

www.teachonthebeach.org/volunteers/
www.volunteerworld.com/es/review/teach-on-the-beach

Além disso, a Archstorming oferece à equipe vencedora desta competição a chance de participar da construção de seu próprio projeto, **cobrando as taxas da viagem de voluntariado** por duas semanas (no valor de 190€ por membro da equipe) além do primeiro prêmio.

Não perca esta incrível oportunidade de fazer a diferença e deixar sua marca no mundo!

O JÚRI

Nosso júri é composto por **profissionais com ampla experiência em arquitetura sustentável, construção de terra e projetos de impacto social**, que irão orientar o concurso, inspirando os participantes. Esses renomados especialistas avaliarão os trabalhos, garantindo que projetos excepcionais sejam escolhidos por seu impacto positivo sobre as comunidades e o meio ambiente.



Arash Aliabadi

DAAZ Office

É um arquiteto iraniano com um impressionante portfólio de projetos e prêmios, incluindo ser finalista do prestigioso Prêmio Aga Khan de Arquitetura e vencedor do Prêmio Edifício do Ano 2023 pela Archdaily. Seu escritório trabalha em diversos projetos, desde design de móveis até arquitetura, paisagismo e design urbano.



Joelle Eyeson

Hive Earth

Cofundadora e diretora da Hive Earth Studio, é uma figura proeminente no mundo da construção sustentável, com mais de uma década de experiência no campo. Como defensora apaixonada das práticas de construção ecológicas, ela cofundou a Hive Earth Studio em 2018 para promover o uso da terra compactada como material de construção sustentável em Gana e além.



Anna Schweiger + Jaap Willemsen

Archifair

Cofundadores da Archifair, trazem sua experiência em arquitetura sustentável e projetos de impacto social para o júri. A Archifair concentra-se em projetos de construção ecológica em regiões subdesenvolvidas. Eles concluíram com sucesso dois excelentes projetos de construção de terra em Gana: mudLIBRARY e mudCAFETERIA.



Beatriz Inglés

Universidad Europea

É uma renomada arquiteta especializada em urbanismo sustentável e construção. Ela atua como diretora do programa de mestrado online em Arquitetura Sustentável e Bioconstrução na Universidad Europea. Como membro fundadora da WEA Architects, Beatriz construiu uma sólida reputação internacional através de seus projetos de design sustentável premiados.



Alberto Figueroa

Alberto Figueroa Arquitectura

Lidera um estúdio de arquitetura especializado em projetos sustentáveis e inovadores na Europa e na África Ocidental. Seu portfólio inclui projetos educacionais de impacto, como a escola Abetenim em Gana, em colaboração com a Fundação NKA, e trabalhos com ONGs como Pen to Paper Ghana e TEAM4 Ghana.



William Agbo

Teach On The Beach

Ex-aluno da Teach On The Beach (TOB), agora atua como diretor da ONG. Ele lidera a transição para instalações permanentes e próprias, garantindo a continuidade e o crescimento dos programas educacionais para crianças locais. A experiência direta de William com a TOB e sua dedicação ao desenvolvimento da comunidade trarão percepções únicas e compreensão das metas e necessidades do projeto.



Michaela Škopová

Voluntária da TOB

Ela é a talentosa projetista por trás da sala de aula em construção no local do novo Centro de Educação da TOB. Trabalhando como voluntária na TOB, ela desenhou um esboço que chamou a atenção de William, o que levou ao seu envolvimento no projeto da sala de aula. Sua experiência na Busua faz de Michaela um valioso membro do júri, garantindo que os resultados do concurso estejam de acordo com a visão do projeto e as exigências do mundo real.

O WEBINAR

Esta série de webinars Archstorming será um evento online informativo e envolvente, com o objetivo de fornecer aos participantes informações valiosas sobre arquitetura sustentável, construção com terra e projetos de impacto social. Ao longo da série, vários palestrantes que fazem parte do júri compartilharão seus conhecimentos, experiências e estudos de caso. Esta série de webinars não só ajudará os participantes a **aprofundar sua compreensão dos temas da competição**, mas também os inspirará a **criar projetos transformadores para o futuro**.

Para obter informações completas sobre o webinar, incluindo datas e horários finais, como participar, bem como a possibilidade de mais webinars serem adicionados à série, visite nosso site em: www.archstorming.com/info



WEBINAR 01

William Agbo
Teach On The Beach

 *Quarta-feira, 3 de maio; 6PM GMT+2*

"Teach On The Beach: Visão, Missão e a construção de um Centro Educacional Sustentável"

William Agbo apresentará o trabalho, missão e objetivos da TOTB, concentrando-se nas necessidades e construção de seu centro educacional. Ele discutirá sua experiência com a construção de terra batida e os desafios que apresenta, compartilhando sua visão para o novo centro educacional e apresentando a ONG Teach On The Beach.

WEBINAR 02

Joelle Eyeson
Hive Earth

 *Quarta-feira, 10 de maio; 6PM GMT+2*

"Construção com Terra"

Joelle Eyeson oferecerá uma visão detalhada da construção em terra batida, discutindo as vantagens de usar a terra como material de construção e o futuro da construção em terra na África. Ela também compartilhará exemplos práticos de projetos bem sucedidos baseados na terra, destacando seu potencial para o desenvolvimento sustentável e o empoderamento da comunidade.



WEBINAR 03

Anna Schweiger + Jaap Willemsen
Archifair

 Quarta-feira, 24 de maio; 6PM GMT+2

“Estudo de caso: mudLIBRARY y mudCAFETERIA”

Anna e Jaap apresentarão os projetos mudLIBRARY e mudCAFETERIA, mostrando como métodos de construção sustentáveis e colaboração internacional podem criar espaços comunitários impactantes. Por meio deste estudo de caso, eles examinarão o processo de construção com terra batida, eficiência de custos e o poder do desenvolvimento liderado pela comunidade. A apresentação também destacará o papel da troca intercultural na definição e enriquecimento dos resultados do projeto.



WEBINAR 04

Alberto Figueroa
Alberto Figueroa Arquitectura

 Quarta-feira, 31 de maio; 6PM GMT+2

“Estudo de caso: NKA Foundation - Escuela en Ghana”

Alberto Figueroa discutirá o projeto “Escola em Gana”, resultado do “4º Concurso Internacional de Arquitetura em Terra” da NKA Foundation. Ele compartilhará informações sobre materiais locais e sistemas de construção, redesenho de projetos e práticas de construção sustentáveis, com foco na terra batida e na conexão cultural com o tecido Kente local de Gana.

PRÊMIOS

Prêmios num total de 10.000 euros + CONSTRUÇÃO, repartidos da seguinte forma:

1º PRÊMIO

6.000 EUROS + CONSTRUÇÃO DO PROJETO

Taxas da viagem de voluntariado por duas semanas¹ + exposições e artigos + certificado

2º PRÊMIO

2.000 EUROS

+ exposições e artigos + certificado

3º PRÊMIO

1.000 EUROS

+ exposições e artigos + certificado

2 x MENÇÃO HONROSA ESPECIAL

500 EUROS

+ exposições e artigos + certificado

+10 MENÇÕES HONROSAS

+ exposições e artigos + certificado

Além disso, os projetos vencedores e finalistas serão publicados em revistas, blogs ou páginas web de arquitetura, redes sociais ou no site da Archstorming. Um certificado digital de participação será entregue a todos os concorrentes.

¹A Archstorming cobrirá as taxas de viagem de voluntários indicadas [aqui](#). A Archstorming poderá ajustá-lo se houver grandes mudanças feitas pela TOB antes do início da viagem. O valor é de 190 euros por pessoa e não inclui vôos, vistos, transporte ou outras despesas.

CALENDÁRIO

ABRIL 11, 2023

Início das inscrições "early"

MAIO 11, 2023

Encerramento das inscrições "early"

MAIO 12, 2023

Início das inscrições "regular"

JUNHO 1, 2023

Encerramento das inscrições "regular"

JUNHO 2, 2023

Início das inscrições "advanced"

JUNHO 22, 2023

Encerramento das inscrições "advanced"

JUNHO 23, 2023

Início das inscrições "late"

JULHO 12, 2023

Prazo de entrega

13 JULHO - 26 JULHO 2023

Decisão do Júri

JULHO 27, 2023

Vencedores anunciados

*Não serão aceitas submissões após o prazo geral indicado acima: 23:59:59 hora de Los Angeles (UT / GMT-7) ou PDT.

APRIL

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAY

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNE

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AUGUST

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

-  inscrições "early"
-  inscrições "regular"
-  inscrições "advanced"
-  inscrições "late"

Outras datas relevantes:

3 de maio - Webinar 01. William Agbo

10 de maio - Webinar 02. Joelle Eyeson

24 de maio - Webinar 03. Anna Schweiger + Jaap Willemsen

30 de maio - Webinar 04. Alberto Figueroa

1 de agosto - Começa a construção do novo Centro de Educação. Os voluntários são bem-vindos a participar a qualquer momento após esta data.

MATERIAIS DE SUBMISSÃO

Os participantes devem apresentar **dois (2) painéis de formato A1 (594x841 mm ou 23,4x33,1 polegadas)** orientados vertical ou horizontalmente com o número de inscrição no canto inferior direito.

O conteúdo do painel é aberto, desde que a ideia de que os participantes querem comunicar seja claramente expressa. No entanto, é importante detalhar a proposta com os materiais e sistemas construtivos pensados. Os painéis devem ser entregues em formato JPEG ou JPG e o nome do arquivo deve ser o número de inscrição fornecido pela equipe da Archstorming (ex: 432465423-1.jpg e 432465423-2.jpg para os dois quadros).

Além disso, deve ser apresentada **uma (1) descrição do projeto** que não exceda 400 palavras. Deve ser submetido em formato PDF e o nome do arquivo deve ser o número de registro fornecido pela equipe da Archstorming (ex. 432465423.pdf)

Todos os materiais devem ser submetidos na seção Submit no site da Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Júri avaliará os projetos com base nos objetivos enunciados nas páginas 6, 7, 8, e 9 deste documento. Especificamente, será avaliado se o projeto atende aos requisitos do programa, técnicas de construção, materiais e sustentabilidade. Também, se considera o clima da região, se é modular e pode ser construído em fases.

O júri é livre de acrescentar outros critérios que considerem importantes para a criação do centro.

Um total de 50 propostas serão escolhidas e passarão à rodada final. Entre estes finalistas, o júri escolherá o vencedor, o segundo e terceiro lugares, as 2 menções honrosas especiais, e as 10 menções honrosas.

PERGUNTA E RESPOSTAS

As perguntas mais comuns podem ser consultadas na seção correspondente do site da Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

Além disso, durante o concurso, todas as perguntas enviadas por e-mail serão respondidas individualmente e carregadas na seção do site mencionado acima.

ELEGIBILIDADE

TEACH ON THE BEACH está aberto a qualquer estudante de arquitetura ou arquiteto, independentemente da sua nacionalidade.

Outras disciplinas como engenheiros, sociólogos, fotógrafos etc. são também elegíveis para participar sem a presença de um arquiteto na equipe.

As equipes podem ser compostas por um máximo de quatro (4) membros e um mínimo de um (1) membro.

Todos os membros da equipe devem ter idade legal (18 anos ou mais).

A taxa de inscrição é por equipe, independentemente do número de membros.

No caso de uma equipe ou concorrente desejar participar com mais do que uma proposta, será necessário que se registre duas vezes (ou tantas vezes quantas as propostas que desejar apresentar), pagando o preço correspondente a cada inscrição. Os membros do júri, a organização ou pessoas diretamente relacionadas com o júri não podem, em circunstância alguma, participar neste concurso.

INSCRIÇÃO

Para se registrar, preencha o formulário de registro na página correspondente do nosso site:

<http://www.archstorming.com/register.html>

Uma vez concluído, você será redirecionado para a página de pagamento. Preencha os dados e complete o pagamento para finalizar o seu registro. Podem ser utilizados cartões de crédito ou débito Visa, Mastercard, Discover e American Express. A equipe da Archstorming não terá acesso aos detalhes do cartão de crédito. Por favor, forneça as informações no cartão como aparecem nele.

Os pagamentos através da plataforma Paypal também são aceitos.

As taxas de inscrição dependerão da data de registro, e serão da seguinte forma:

INSCRIÇÃO EARLY: 60 EUROS + IVA
INSCRIÇÃO REGULAR: 80 EUROS + IVA
INSCRIÇÃO ADVANCED: 100 EUROS + IVA
INSCRIÇÃO LATE: 120 EUROS + IVA
IVA: 21%

O processo de inscrição deve ser completado no site oficial da Archstorming. Para que o registro seja bem-sucedido, a equipe deve pagar a taxa correspondente à data do registro. Uma vez completado o processo de registro e pagamento, não haverá reembolso.

Imediatamente após o registo e pagamento, a equipe da Archstorming enviará um e-mail de confirmação para o endereço indicado no formulário de pagamento. O mesmo incluirá o material de trabalho (fotos, plantas do local etc.), assim como o número de inscrição. Este número deve ser colocado num lugar visível no painel que o participante enviar, de preferência no canto inferior direito.

No momento da apresentação das propostas, será necessário o número de registo para identificar a equipe.

NOTAS

Todos os projetos que ganharem um prêmio monetário se tornarão propriedade da Archstorming e, portanto, darão à Archstorming todos os direitos sobre os materiais a partir desse momento. A Archstorming pode utilizar qualquer projeto apresentado no concurso para exposições ou publicações, tanto online como em papel.

A Archstorming publicará todos os materiais com as atribuições apropriados aos autores.

A Archstorming reserva-se o direito de modificar as propostas e textos para melhor adaptá-los a qualquer formato de publicação, sem alterar a essência da proposta em si.

O participante é responsável pelo uso de imagens

sem direitos autorais. A Archstorming não se responsabiliza pelo uso de imagens protegidas pelos participantes.

A Archstorming reserva-se o direito de fazer quaisquer alterações nas regras do concurso (datas, requisitos etc.). É obrigação dos participantes verificar regularmente o website da Archstorming para ver se foram feitas quaisquer alterações aos Termos e Condições do concurso.

A TOB é a responsável pela construção do centro. A Archstorming está colaborando com o projeto, mas não é responsável pela construção do edifício. Se por algum motivo eles não puderem construí-lo, a Archstorming não será responsável pelo fato.

A violação das normas e termos definidos neste documento ou nos Termos e Condições do website da Archstorming resultará na desqualificação imediata da equipe sem qualquer reembolso dos pagamentos efetuados.

A Archstorming reserva-se o direito de cancelar este concurso caso não atinja um número mínimo de participantes, definido nos Termos e Condições. Nesse caso, a Archstorming devolverá o valor total das taxas de inscrição aos participantes inscritos no momento do cancelamento.

<http://www.archstorming.com/terms.html>