

# TEACH ON THE BEACH

## UN CENTRO EDUCATIVO IN GHANA

10.000€ + COSTRUZIONE



un concorso di



a sostegno di



in collaborazione con



## TEACH ON THE BEACH

UN CENTRO EDUCATIVO IN GHANA

introduzione	3
l'ONG: Teach On The Beach	4
la sfida	5
terreno	5
programma	6
materiali e tecniche di costruzione	8
modularità	9
viaggio di volontariato	9
giuria	10
webinar	12
dettagli del concorso	14





## INTRODUZIONE

Archstorming sta lanciando un nuovo concorso in collaborazione con l'ONG locale "Teach on the Beach" (TOB) per trovare progetti per un nuovo Centro Educativo da costruire a Busua, una affascinante cittadina costiera in Ghana. Il Centro offrirà l'accesso ai programmi e alle attività educative di TOB a tutti, in particolare ai bambini, in un ambiente accogliente e adatto all'apprendimento, alla socializzazione e all'impegno con la comunità.

Il Ghana, situato nell'Africa occidentale, è un paese affascinante e variegato con una popolazione di oltre 31 milioni di persone. È noto per la sua ricca eredità culturale e la coesistenza armoniosa di oltre 100 gruppi etnici. Negli ultimi anni, il Ghana ha registrato una significativa crescita economica, portando a una diminuzione dei tassi di povertà e progressi in settori come la sanità, l'educazione e i diritti umani, diventando un'ispirazione per gli altri paesi della regione. Tuttavia, molti bambini in Ghana sono privati dell'istruzione a causa di vincoli finanziari, matrimoni precoci o la necessità di lavorare e sostenere le loro famiglie. Questo divario educativo perpetua la povertà e limita le opportunità, in particolare nelle aree rurali come Busua.

Busua, con una popolazione di circa 4.000 persone, vanta splendide spiagge, un clima caldo e gente ospitale. Tuttavia, si trova di fronte a diverse problematiche sociali e umanitarie, tra cui una **significativa carenza di infrastrutture educative**.

La creazione del nuovo Centro Educativo avrà un **profondo impatto positivo** sulla comunità migliorando l'istruzione dei bambini locali, offrendo migliori prospettive di lavoro per gli studenti, promuovendo l'impegno sociale e civico all'interno della comunità e generando opportunità di lavoro per stimolare l'economia locale. Inoltre, si prevede che il Centro Educativo servirà da **modello di pratiche costruttive sostenibili** per la comunità locale.



## L'ONG: TEACH ON THE BEACH

TOB (Teach on Beach) è un'organizzazione senza scopo di lucro dedicata e appassionata al **miglioramento della vita degli studenti a Busua, in Ghana**. Credono fermamente che l'istruzione non riguardi solo l'acquisizione di conoscenze, ma anche la promozione dello sviluppo sociale ed emotivo. Da oltre un decennio, **TOB si dedica a fornire opportunità educative e di scambio culturale che ispirano ed emancipano i**

**giovani**. Ciò li ha resi una delle prime dieci destinazioni per il volontariato in Ghana, attirando volontari da tutto il mondo. Attraverso questi programmi di scambio culturale, TOB mira a promuovere la comprensione e l'apprezzamento interculturale, coltivando la cittadinanza globale tra i loro studenti.

William Agbo, un ex studente di TOB che ha sperimentato direttamente l'impatto positivo dell'organizzazione sulla comunità, attualmente gestisce TOB. Offrono un programma extrascolastico per 150 bambini del posto, supportato da insegnanti e volontari. Il programma ha avuto un impatto notevole nel migliorare le prestazioni accademiche in materie come inglese, matematica,

scienze e completamento dei compiti. Inoltre, TOB offre il programma News Hour, in cui gli studenti guardano le notizie serali con i volontari e discutono gli eventi attuali, ricevendo il sostegno necessario per comprendere il mondo intorno a loro.

Attualmente TOB utilizza un appartamento in affitto come struttura, ma un anno fa **hanno deciso di costruire le proprie strutture** per riaffermare il loro impegno a lungo termine nei confronti della comunità. Dopo un anno di pianificazione, hanno acquistato un terreno e stanno attualmente costruendo un'aula progettata da uno dei loro volontari. **Questo concorso cercherà progetti per completare il resto del Centro Educativo.**



## LA SFIDA

L'obiettivo di questa competizione è **trasformare l'aula attualmente in costruzione da TOB in un centro educativo completo** che fornisca un ambiente piacevole e adatto all'apprendimento, alla socializzazione e al coinvolgimento della comunità. La creazione del nuovo centro educativo consentirà a TOB di espandere il proprio raggio d'azione servendo un maggior numero di bambini, offrendo una gamma più ampia di materie e attività, fornendo programmi educativi per adulti e promuovendo la comprensione interculturale tra studenti e volontari.

### 1 - TERRENO

Situato alla periferia di Busua, il terreno è comodamente posizionato **a breve distanza a piedi dalla spiaggia e dalle scuole private e pubbliche** vicine, facilitando l'accesso facile per i bambini. È anche vicino al parco della comunità, offrendo opportunità per attività all'aperto.

Il terreno misura **67 metri di lunghezza e 36 metri di larghezza** ed è circondato da una vegetazione abbondante. È facilmente accessibile tramite una **strada sterrata** sul lato ovest. Il sito è notevolmente **pianeggiante**, il che lo rende ideale per la costruzione.

L'approvvigionamento idrico è fornito da un **pozzo** nel terreno, mentre l'elettricità proviene dalla **rete elettrica pubblica** del paese. Il terreno ha cinque palme; i nuovi piani di progettazione possono conservarle o rimuoverle e piantarne di nuove.

Il bordo occidentale del terreno è attualmente occupato da un **edificio in costruzione**, che fungerà da aula, con dimensioni di 20 metri di lunghezza e 9 metri di larghezza. Le pareti dell'edificio sono realizzate in terra battuta e blocchi di terra compressa. Ha un tetto di paglia e travi di legno. **Sebbene questo edificio non richieda ulteriori lavori di progettazione, deve essere integrato nel programma generale.**



## 2 - PROGRAMMA

Il nuovo Centro Educativo offrirà diverse strutture:

1. **Aula per adulti** in grado di ospitare fino a 20 persone. Dovrebbe essere della metà delle dimensioni dell'aula principale attualmente in costruzione, che misura 20 metri per 9 metri. Questo spazio più piccolo e intimo favorirà un ambiente di apprendimento confortevole ed efficace, offrendo agli adulti la possibilità di beneficiare di un'esperienza educativa più focalizzata e personalizzata.
2. **Centro comunitario**: sarà il cuore del Centro

Educativo, un luogo di ritrovo per la comunità, dove studenti e volontari si incontrano per socializzare, imparare e partecipare ad altre attività che promuovono il benessere e la costruzione della comunità. Dovrebbe essere un edificio versatile che offre un'ampia gamma di spazi, tra cui:

- **a. Cucina condivisa** progettata per fornire uno spazio in cui le persone possano cucinare e preparare i pasti. La cucina comunitaria sarà aperta a tutti gli utenti del Centro, compresi volontari, studenti e membri della comunità. La cucina sarà progettata per essere funzionale e facile da usare, con ampio spazio per i piani di lavoro, le aree di stoccaggio e le attrezzature da

cucina. Offrirà anche opportunità per imparare sulla nutrizione, la preparazione del cibo e le abilità culinarie.

- **b. Zona pranzo** comunitaria dove studenti e volontari possono mangiare insieme.
- **c. Soggiorno** dove poter socializzare e rilassarsi dopo una lunga giornata di apprendimento.
- **d. Un'area multifunzionale** che offre un ambiente perfetto per lo yoga e altre attività di gruppo
- **e. Spazio ufficio** in grado di ospitare fino a cinque persone.
- **f. Bagno** con due cabine, ognuna dotata di un WC e un lavandino.



- Otto (8) camere da letto per volontari** progettate per offrire uno spazio di vita confortevole. Due di queste camere devono essere private, ognuna dotata di un letto matrimoniale. Le altre sei camere devono essere progettate per ospitare fino a quattro persone e saranno dotate di due letti a castello. La progettazione deve tener conto della necessità di un'area di deposito designata per gli effetti personali all'interno di ogni stanza. Ogni camera dei volontari deve essere dotata di un bagno completo con WC, doccia e lavandino. I bagni avranno una fossa settica come sistema di smaltimento.
- "Hut" all'aperto e cucina esterna** entrambe aperte ma coperte. Questo nuovo spazio deve essere

progettato per fornire ai bambini, ai volontari e alla comunità un'area dove godersi gli spazi all'aperto pur essendo al riparo da sole e pioggia. Servirà da fulcro per attività all'aperto come corsi di cucina, pasti comunitari e altre attività di gruppo che promuovono la comunità e la connessione.

- Spazio giardino con frutteto.** Questa zona fungerà da spazio verde per gli studenti e i volontari per rilassarsi, fornendo al contempo opportunità di apprendimento e interazione con la natura. Il frutteto offrirà anche opportunità di apprendimento pratico riguardo giardinaggio, cicli di vita delle piante e l'importanza della sostenibilità. Gli studenti e i volontari potranno partecipare alla semina, alla coltivazione e al raccolto di

frutta e verdura coltivate nel giardino. Questo non solo fornirà un'esperienza di apprendimento preziosa, ma darà anche alle persone un senso di appartenenza e orgoglio nel loro lavoro.

Gli spazi identificati nel programma possono essere integrati in un **unico edificio** o distribuiti su **più edifici più piccoli**. L'ONG desidera avere una vista sul mare dal Centro, il che richiede una posizione elevata (un'altezza di circa 6 metri), dove possono svolgere attività e godersi la vista sull'oceano. Ciò potrebbe essere ottenuto attraverso diverse opzioni, come includere una **terrazza sul tetto** in uno degli edifici, comprimere il programma in un **edificio di due piani** o aggiungere una **struttura esterna**.



Costruzione di un muro con la tecnica del pisé



Blocchi di terra compressa



Legno per la struttura del tetto

I concorrenti hanno la **libertà di determinare le dimensioni di ciascuno spazio**, ma devono considerare l'area del lotto limitata e il budget modesto nel prendere le loro decisioni. Inoltre, l'ONG ha sottolineato il desiderio di abbondanti spazi verdi e aree aperte all'interno del lotto.

### **3 - MATERIALI E TECNICHE DI COSTRUZIONE**

Il concorso cerca progetti che diano priorità all'uso di **materiali locali e sostenibili**, insieme a **tecniche di costruzione semplici da realizzare**. I materiali disponibili includono terra battuta, blocchi di terra compressa,

cemento, pietre, sacchi di terra riempiti con cemento e terra, legno, acciaio, tetti di paglia e pannelli metallici, tra gli altri. Questi materiali versatili possono essere utilizzati in vari aspetti della costruzione di un edificio per promuovere pratiche ecologiche.

Il successo del progetto dipende dalla partecipazione dei volontari al processo di costruzione. Sebbene i lavoratori professionisti guideranno la costruzione, l'obiettivo è creare un **ambiente di costruzione partecipativo** che accolga tutti e insegni loro le tecniche di costruzione utilizzate. Pertanto, è importante utilizzare tecniche di costruzione facili da realizzare che non richiedano manodopera molto specializzata o attrezzature pesanti e che possano essere facilmente comprese sia dai

volontari che dai lavoratori locali, fungendo da modello di costruzione per la comunità.

Si incoraggiano i partecipanti a proporre **sistemi costruttivi innovativi e nuove idee**, purché siano facilmente comprensibili e applicabili dal team locale di costruttori e volontari. Anche nuovi materiali possono essere proposti, purché facilmente reperibili e accessibili per una piccola ONG.

**Strategie di architettura passiva**, come garantire una buona ventilazione, luce naturale sufficiente attraverso le finestre e qualsiasi altra idea che aggiunga valore agli edifici in termini di sostenibilità, saranno valutate positivamente.





## 4 - MODULARITÀ

Raccogliere fondi sufficienti per la costruzione è una sfida comune che le ONG devono affrontare. Pertanto, un design modulare che consenta la **costruzione per fasi** può risultare essenziale, poiché permette alle ONG di iniziare la costruzione senza attendere che tutti i fondi per l'intero progetto vengano raccolti.

Pertanto, è fondamentale garantire che la costruzione possa essere suddivisa in diverse fasi distinte. Inoltre, si consiglia di includere **spazi flessibili** che possano svolgere più funzioni fino al completamento degli spazi previsti. Uno dei primi spazi ad essere costruiti saranno **due stanze**

**per i volontari**, in modo da offrire loro una possibilità di alloggio durante la costruzione del resto del complesso.

## 5 - VIAGGIO DI VOLONTARIATO

TOB ha organizzato numerosi viaggi di volontariato con oltre 500 partecipanti provenienti da tutto il mondo che hanno partecipato ai programmi After-School e News Hour. A seguito del concorso, i volontari avranno anche l'opportunità di **partecipare alla costruzione del nuovo Centro Educativo**.

Questa straordinaria esperienza di volontariato è **aperta a tutti** e tutti i dettagli possono essere trovati sul sito

web dell'ONG e su una piattaforma specializzata ai link seguenti:

[www.teachonthebeach.org/volunteers/](http://www.teachonthebeach.org/volunteers/)  
[www.volunteerworld.com/es/review/teach-on-the-beach](http://www.volunteerworld.com/es/review/teach-on-the-beach)

Inoltre, Archstorming offre al team vincitore di questa competizione la possibilità di partecipare alla costruzione del proprio progetto, **coprendo le spese di viaggio di volontariato per due settimane** (valutate 190€ per membro del team) oltre al primo premio.

Non perdere questa incredibile opportunità di fare la differenza e lasciare il tuo segno nel mondo!



## GIURIA

Il nostro diverso comitato di giuria è composto da **professionisti con competenze in architettura sostenibile, costruzione con terra cruda e progetti ad impatto sociale.**

La loro conoscenza ed esperienza collettiva guiderà la competizione, ispirando i partecipanti a sviluppare progetti innovativi ed eco-compatibili. Siamo privilegiati ad avere questi stimati esperti per valutare le proposte, garantendo che vengano scelti progetti eccezionali per il loro impatto positivo sulle comunità e sull'ambiente.



**Arash Aliabadi**

DAAZ Office

È un architetto iraniano con un'impressionante serie di progetti e premi, tra cui la candidatura al prestigioso Aga Khan Award for Architecture e la vittoria del Building of The Year Award 2023 di Archdaily. Il suo studio lavora su diversi progetti che vanno dal design di mobili all'architettura, paesaggio e urbanistica.



**Joelle Eyson**

Hive Earth

Co-fondatrice e direttrice di Hive Earth Studio, è una figura di spicco nel mondo della costruzione sostenibile, con oltre un decennio di esperienza nel settore. Appassionata sostenitrice delle pratiche di costruzione eco-compatibili, ha co-fondato Hive Earth Studio nel 2018 per promuovere l'uso della terra battuta come materiale da costruzione sostenibile in Ghana e oltre.



**Anna Schweiger + Jaap Willemsen**

Archifair

Co-fondatori di Archifair, portano la loro esperienza in architettura sostenibile e progetti ad impatto sociale nella giuria. Archifair si concentra su progetti edilizi ecologici in regioni sottosviluppate. Hanno completato con successo due eccezionali progetti di fango in Ghana: la mudLIBRARY e la mudCAFETERIA.



### **Beatriz Inglés**

Universidad Europea

È un architetto specializzato in pianificazione urbana ed edilizia sostenibile. È direttrice del programma di Master online in Architettura Sostenibile e Bioedilizia presso l'Universidad Europea. Come membro fondatore di WEA architects, Beatriz ha costruito una solida reputazione internazionale attraverso i suoi progetti di design sostenibile premiati.



### **Alberto Figueroa**

Alberto Figueroa Arquitectura

Dirige uno studio di architettura specializzato in progetti sostenibili all'avanguardia in Europa e nell'Africa occidentale. Il suo portfolio comprende progetti educativi di grande impatto come la scuola di Abetenim in Ghana, in collaborazione con la NKA Foundation, e lavori con ONG come Pen to Paper Ghana e TEAM4 Ghana.



### **William Agbo**

Teach On The Beach

Un tempo studente di Teach On The Beach (TOB), ora ricopre il ruolo di Direttore dell'ONG. Guida la transizione verso strutture permanenti e di proprietà, garantendo la continuità e la crescita dei programmi educativi per i bambini locali. L'esperienza diretta di William con TOB e la sua dedizione allo sviluppo della comunità porteranno una comprensione unica degli obiettivi e delle esigenze del progetto.



### **Michaela Škopová**

TOB Volunteer

È la talentuosa designer dietro la costruzione della nuova classe presso il Centro Educativo di TOB. Un giorno, mentre faceva volontariato con TOB, disegnò uno schizzo che attirò l'attenzione di William, portando al suo coinvolgimento nella progettazione della classe. La sua esperienza a Busua rende Michaela un membro di grande valore della giuria, in grado di garantire che i risultati del concorso siano in linea con la visione del progetto e con le esigenze del mondo reale.

## WEBINAR

Questa serie di webinar Archstorming sarà un evento online coinvolgente che mira a fornire ai partecipanti preziose informazioni sull'architettura sostenibile, la costruzione con terra e i progetti ad impatto sociale. Nel corso della serie, diversi relatori della giuria condivideranno le loro conoscenze, esperienze e casi studio, mettendo in mostra il potenziale delle soluzioni architettoniche innovative e il design rispettoso dell'ambiente. Questa serie di webinar aiuterà i partecipanti ad **approfondire la comprensione dei temi del concorso e li ispirerà a creare progetti trasformativi per il futuro.**

Per informazioni complete sul webinar, comprese le date e gli orari definitivi e le istruzioni per l'accesso, visitate il nostro sito web all'indirizzo [www.archstorming.com/info](http://www.archstorming.com/info)



## WEBINAR 01

**William Agbo**

Teach On The Beach

 Mercoledì, 3 maggio; 6PM GMT+2

***"Teach On The Beach: Visione, Missione e costruzione di un Centro Educativo Sostenibile"***

William Agbo condividerà il lavoro, la missione e gli obiettivi di TOTB, concentrandosi sulle esigenze e la costruzione del loro centro educativo. Discuterà la sua esperienza con la costruzione in terra battuta e le sfide che presenta, condividendo la sua visione per il nuovo centro educativo e presentando l'ONG Teach On The Beach.

## WEBINAR 02

**Joelle Eyeson**

Hive Earth

 Mercoledì, 10 maggio; 6PM GMT+2

***"Costruire in terra"***

Joelle Eyeson fornirà uno sguardo approfondito alla costruzione in terra battuta, discutendo i vantaggi dell'utilizzo della terra come materiale da costruzione e il futuro delle costruzioni in terra in Africa. Condividerà esempi pratici di progetti di successo basati sulla terra, evidenziando il loro potenziale per lo sviluppo sostenibile e l'empowerment della comunità.



## WEBINAR 03

**Anna Schweiger + Jaap Willemsen**  
Archifair

 Mercoledì, 24 maggio; 6PM GMT+2

*"Caso studio: mudLIBRARY y mudCAFETERIA"*

Anna e Jaap presenteranno i progetti mudLIBRARY e mudCAFETERIA, dimostrando come metodi di costruzione sostenibili e collaborazione internazionale possano creare spazi comunitari di impatto. Esamineranno il processo di costruzione con terra battuta, l'efficienza dei costi e il potere dello sviluppo guidato dalla comunità. La presentazione evidenzierà anche il ruolo dello scambio interculturale nella definizione e arricchimento dei risultati del progetto.



## WEBINAR 04

**Alberto Figueroa**  
Alberto Figueroa Arquitectura

 Mercoledì, 31 maggio; 6PM GMT+2

*"Caso studio: NKA Foundation - Scuola in Ghana"*

Alberto Figueroa parlerà del progetto "Scuola in Ghana", risultato del "4° Concorso Internazionale di Architettura in Terra" della NKA Foundation. Condividerà informazioni sui materiali locali e sistemi di costruzione, ridisegno del progetto e pratiche di costruzione sostenibile, con un focus sulla terra battuta e la connessione culturale con il tessuto locale Kente del Ghana.

## PREMI

Premi per un totale di 10.000€ + COSTRUZIONE, suddivisi come segue:

### 1° PREMIO

6.000 € + COSTRUZIONE DEL PROGETTO

Tasse per il viaggio di volontariato per due settimane<sup>1</sup>  
+ mostre e articoli + certificato

### 2° PREMIO

2.000 €

+ mostre e articoli + certificato

### 3° PREMIO

1.000 €

+ mostre e articoli + certificato

### 2 x MENZIONE SPECIALE D'ONORE

500 €

+ mostre e articoli + certificato

### +10 MENZIONI D'ONORE

+ mostre e articoli + certificato

Además, los proyectos ganadores o finalistas serán publicados en revistas, blogs o webs de arquitectura, así como en las redes sociales y página web de Archstorming. Se enviará un certificado de participación a todos los concursantes.

<sup>1</sup>Archstorming coprirà il pacchetto di viaggio per volontari TOB qui indicato. Archstorming potrà modificarlo in caso di cambiamenti importanti apportati da TOB prima dell'inizio del viaggio. Il pacchetto ha un valore di 190 euro a persona e non include voli, visti, trasporti o altre spese.

## CALENDARIO

APRILE 11, 2023 Si apre l'iscrizione "early"

MAGGIO 11, 2023 Si chiude l'iscrizione "early"

MAGGIO 12, 2023 Si apre l'iscrizione "regular"

GIUGNO 1, 2023 Si chiude l'iscrizione "regular"

GIUGNO 2, 2023 Si apre l'iscrizione "advanced"

GIUGNO 22, 2023 Si chiude l'iscrizione "advanced"

GIUGNO 23, 2023 Si apre l'iscrizione "late"

**LUGLIO 12, 2023 Termine di presentazione**

LUGLIO 13 - LUGLIO 26, 2023 Decisione della giuria





LUGLIO 27, 2023 Annuncio dei vincitori

\*Non sarà accettato nessun invio dopo la scadenza generale indicata sopra: 23:59:59 ora di Los Angeles (UTC/GMT-7) o PDT.

APRIL							MAY						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

JUNE							JULY						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4						1	2
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
													31

AUGUST						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

-  Iscrizione "early"
-  Iscrizione "regular"
-  Iscrizione "advanced"
-  Iscrizione "late"

Altre date rilevanti:

3 maggio - Webinar 01. William Agbo

10 maggio - Webinar 02. Joelle Eyeson

24 maggio - Webinar 03. Anna Schweiger + Jaap Willemsen

30 maggio - Webinar 04. Alberto Figueroa

1 agosto - Inizio della costruzione del nuovo Centro Educativo. I volontari sono invitati a partecipare in qualsiasi momento dopo questa data.

## MATERIALE DI PRESENTAZIONE

I partecipanti devono presentare **due (2) tavole in formato A1 (594x841 mm o 23,4x33,1 pollici)** orientate verticalmente o orizzontalmente con il numero di registrazione in basso a destra.

Il contenuto delle tavole è libero, purché l'idea che i partecipanti vogliono comunicare sia chiaramente espressa. Tuttavia, è importante accompagnare la proposta con i materiali e i sistemi costruttivi pensati. Le tavole devono essere consegnate in formato JPEG o JPG e il nome del file deve essere il numero di registrazione fornito dal team di Archstorming (es. 432465423-1.jpg e 432465423-2.jpg per le due tavole).

Inoltre, deve essere presentata **una (1) descrizione del progetto** lunga non più di 400 parole. Deve essere presentata in formato PDF e il nome del file deve essere il numero di registrazione fornito dal team di Archstorming (es. 432465423.pdf).

Tutti i materiali devono essere presentati nella sezione Submit sul sito web di Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà i progetti in base al raggiungimento degli obiettivi indicati alle pagine 6, 7, 8 e 9 del presente briefing. In particolare, si valuterà se il progetto soddisfa i requisiti di programma, metodo di costruzione, materiali e sostenibilità. Inoltre, si valuterà se il progetto tiene conto del clima della regione e se può essere costruito in più fasi.

La giuria è libera di aggiungere altri criteri che ritiene importanti per la creazione del centro.

Verranno scelte 50 proposte che passeranno alla fase finale. Tra le 50 proposte finaliste, la giuria sceglierà il vincitore, il secondo e il terzo classificato, 2 menzioni speciali d'onore e 10 menzioni d'onore. Le scelte si baseranno sul raggiungimento degli obiettivi e sui criteri di valutazione.

## FAQ

Le domande più comuni possono essere consultate nella sezione corrispondente del sito di Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

Inoltre, durante il concorso, tutte le domande inviate via e-mail riceveranno una risposta individuale e saranno caricate nella sezione del sito web qui sopra.

## ELEGIBILITÀ

Il concorso TEACH ON THE BEACH è aperto a qualsiasi studente di architettura o architetto, indipendentemente dalla nazionalità.

Altri professionisti come ingegneri, sociologi, fotografi, ecc. possono partecipare anche senza la presenza di un architetto in squadra.

Le squadre possono essere composte da un minimo di uno (1) fino a un massimo di quattro (4) membri. Tutti i membri della squadra devono essere maggiorenni (18 anni o più).

La quota di iscrizione deve essere pagata per squadra, indipendentemente dal numero di membri (1-4 persone).

Se una squadra o una persona vuole partecipare con più di una proposta, sarà necessario iscriversi due volte (o tante volte quante sono le proposte che vuole presentare), pagando il prezzo corrispondente per ogni iscrizione.

In nessun caso possono partecipare a questo concorso i giurati, l'organizzazione o le persone direttamente collegate alla giuria.

# ISCRIZIONE

Per iscriversi, compilare il modulo di iscrizione nella pagina corrispondente del nostro sito web:

<http://www.archstorming.com/register.html>

Una volta compilato, si verrà alla pagina di pagamento. Inserire i dettagli e completare il pagamento per finalizzare l'iscrizione.

Sono accettate carte di credito o di debito Visa, Mastercard, Discover e American Express. Il team di Archstorming non avrà accesso ai dettagli della carta di credito. Si prega di fornire le informazioni della carta come sono presentate sulla carta stessa. Sono accettati anche pagamenti tramite la piattaforma Paypal.

Le quote d'iscrizione dipenderanno dalla data di iscrizione e si evolveranno come segue:

ISCRIZIONE ANTICIPATA: 60€ + IVA

ISCRIZIONE REGOLARE: 80€ + IVA

ISCRIZIONE AVANZATA: 100€ + IVA

ISCRIZIONE TARDIVA: 120€ + IVA

IVA: 21%

L'iscrizione deve essere effettuata sul sito ufficiale di Archstorming. Affinché essa finisca a buon fine, la squadra deve pagare la quota corrispondente al periodo di iscrizione. Una volta completato il processo di iscrizione e pagamento, non sono ammessi rimborsi.

Effettuato il pagamento, il team di Archstorming invierà un'e-mail di conferma che include materiale come piante o immagini, così come il numero di registrazione. Questo numero deve essere posizionato sul poster presentato dal partecipante in un punto ben visibile, preferibilmente nell'angolo in basso a destra. Al momento della presentazione delle proposte, sarà anche richiesto il numero di iscrizione per identificare la squadra.

## NOTE

Tutti i progetti che vinceranno un premio in denaro diverranno proprietà di Archstorming, e quindi da quel momento in poi sarà Archstorming ad avere tutti i diritti sui materiali. Archstorming potrà utilizzare qualsiasi progetto presentato al concorso per mostre o pubblicazioni, sia online che a stampa.

Archstorming pubblicherà tutti i materiali con i dovuti riconoscimenti agli autori.

Archstorming si riserva il diritto di modificare le proposte e i testi per adattarli meglio a qualsiasi formato di pubblicazione, senza cambiare l'essenza della proposta stessa.

Il partecipante è responsabile dell'uso di immagini prive di copyright. Archstorming non è responsabile dell'uso di immagini protette da parte dei partecipanti.

Archstorming si riserva il diritto di apportare modifiche alle regole del concorso (date, requisiti,

ecc.). È obbligo dei partecipanti controllare regolarmente il sito web di Archstorming per verificare se i Termini e Condizioni o le informazioni del concorso sono state modificate.

TEACH ON THE BEACH è responsabile della costruzione del progetto. Archstorming sta collaborando al progetto ma non è responsabile della costruzione del centro. Se per qualsiasi motivo non potesse essere costruito, Archstorming non sarà responsabile del fatto.

La violazione delle norme e dei termini definiti in questo briefing o nei Termini e Condizioni del sito web di Archstorming comporterà l'immediata squalifica della squadra senza alcun rimborso dei pagamenti effettuati.

Archstorming si riserva il diritto di annullare questo concorso nel caso in cui non si raggiungesse un numero minimo di partecipanti, definito nei Termini e Condizioni. In tal caso, Archstorming restituirà l'intero importo delle quote di iscrizione ai partecipanti iscritti al momento della cancellazione.

<http://www.archstorming.com/terms.html>