

TEACH ON THE BEACH

UN CENTRE ÉDUCATIF AU GHANA

10.000€ + CONSTRUCTION



un concours de



en soutien à



en coopération avec



Universidad
Europea Madrid



BUILDING WITH EARTH



TEACH ON THE BEACH

UN CENTRE ÉDUCATIF AU GHANA

introduction	3
l'ONG: Teach On The Beach	4
le défi	5
terrain	5
programme	6
matériaux et techniques de construction	8
modularité	9
voyage bénévole	9
jury	10
webinaire	12
détails du concours	14



INTRODUCTION

Archstorming lance un nouveau concours en collaboration avec l'ONG locale "Teach on the Beach" (TOB) pour la conception d'un nouveau Centre Éducatif à construire à Busua, un charmant village sur la côte du Ghana. Ce centre permettra à tous les habitants, et en particulier aux enfants, d'accéder aux programmes et activités de TOB dans un environnement accueillant, propice à l'apprentissage, à la socialisation et à la vie en communauté.

Le Ghana, situé en Afrique de l'Ouest, est un pays captivant et diversifié avec une population de plus de 31 millions de personnes. Il est connu pour son riche patrimoine culturel et la coexistence harmonieuse de plus de 100 groupes ethniques. Ces dernières années, le Ghana a connu une croissance économique significative, entraînant une diminution des taux de pauvreté et des progrès dans des domaines tels que la santé, l'éducation et les droits de l'homme, ce qui en fait une source d'inspiration pour les autres pays de la région. Cependant, de nombreux enfants au Ghana sont privés d'éducation en raison de contraintes économiques, de mariages précoces ou de la nécessité de travailler et de soutenir leurs familles. **Cette fracture éducative perpétue la pauvreté** et limite les opportunités, en particulier dans les zones rurales telles que Busua.

Busua, avec une population d'environ 4 000 personnes, possède de magnifiques plages, un climat chaud et des habitants accueillants. Elle est confrontée à des problèmes sociaux et humanitaires, dont une **pénurie importante d'infrastructures éducatives**.

La création du **nouveau Centre Éducatif** aura un **impact positif profond** sur la communauté en améliorant l'éducation des enfants locaux, en offrant de meilleures perspectives d'emploi pour les étudiants et en favorisant l'engagement social au sein de la communauté. En outre, le Centre Éducatif devrait servir de **modèle de pratiques de construction durable**.



L'ONG: TEACH ON THE BEACH

TOB (Teach on Beach) est une organisation à but non lucratif qui se consacre à **l'amélioration de la vie des étudiants à Busua, au Ghana**. Ils croient fermement que l'éducation ne consiste pas seulement à acquérir des connaissances, mais aussi à promouvoir le développement social et émotionnel. Depuis plus d'une décennie, **TOB s'est consacré à fournir des opportunités éducatives et des échanges culturels**

qui inspirent et responsabilisent les jeunes. Cela en fait l'une des dix premières destinations de bénévolat au Ghana, attirant des volontaires du monde entier. À travers ces programmes d'échange culturel, TOB vise à promouvoir la compréhension interculturelle et à favoriser la la citoyenneté mondiale parmi ses étudiants.

William Agbo, un ancien élève de TOB qui a pu constater directement l'impact positif de l'organisation sur la communauté, dirige actuellement TOB qui propose un programme périscolaire pour 150 enfants locaux, soutenu par des enseignants et des bénévoles. Le programme a eu un retentissement impressionnant sur l'amélioration des performances académiques dans des matières telles que l'anglais, les mathématiques,

les sciences et la réalisation des devoirs. En outre, TOB propose le programme News Hour, dans le cadre duquel les élèves regardent le journal télévisé du soir avec des bénévoles et discutent de l'actualité, recevant ainsi le soutien dont ils ont besoin pour comprendre le monde qui les entoure.

TOB utilise actuellement des locaux en location, mais **ils ont pris la décision il y a un an de construire leurs propres installations** pour réaffirmer leur engagement à long terme envers la communauté. Après un an de planification, ils ont acquis un terrain et **construisent actuellement une salle de classe** conçue par l'un de leurs bénévoles. **Ce concours cherche des projets pour compléter le reste du Centre Éducatif.**



Coordonnées:
cliquer pour ouvrir carte
4.811553,
-1.936671

LE DÉFI

L'objectif de ce concours est de **transformer la salle de classe actuellement en construction par TOB en un centre éducatif entièrement équipé** offrant un environnement agréable et adapté pour l'apprentissage, la socialisation et l'implication communautaire. La création du nouveau centre éducatif permettrait à TOB d'élargir la portée de son action en accueillant davantage d'enfants, en proposant un éventail plus large de matières et d'activités, en fournissant des programmes éducatifs pour les adultes et en favorisant la compréhension interculturelle entre les élèves et les bénévoles.

1 - TERRAIN

Situé en périphérie de Busua, le terrain est idéalement placé à une **courte distance à pied de la plage et des écoles privées et publiques** voisines, facilitant ainsi l'accès pour les enfants. Il se trouve également à proximité du parc communautaire, ce qui permet de pratiquer des activités de plein air.

Le terrain mesure **67 mètres de long et 36 mètres de large** et est entouré d'une végétation abondante. Il est facilement accessible par un **chemin de terre** sur son côté ouest. Le site est remarquablement **plat**, ce qui le rend idéal pour la construction. L'approvisionnement en eau est assuré par un **puits** situé sur le terrain, tandis

que l'électricité provient du **réseau électrique public** de la ville. Le terrain compte cinq palmiers; les nouveaux projets peuvent les conserver ou les supprimer et en planter de nouveaux.

Le bord ouest du terrain est actuellement occupé par un **bâtiment en construction**, qui servira de salle de classe, mesurant 20 mètres de long et 9 mètres de large. Les murs du bâtiment sont en pisé et en blocs de terre comprimée. Le toit est en chaume et les poutres sont en bois. **Bien que ce bâtiment ne nécessite pas de travail de conception supplémentaire, son intégration dans le programme global doit être prise en compte dans les projets.**



2 - PROGRAMME

Le nouveau Centre Éducatif proposera plusieurs installations:

1. **Salle de classe pour adultes** pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes. Elle doit être deux fois plus petite que la salle de classe principale actuellement en construction, qui mesure 20 mètres sur 9 mètres. Cet espace plus petit et intime favorisera un environnement d'apprentissage confortable et efficace, offrant aux étudiants adultes la possibilité de bénéficier d'une expérience éducative plus ciblée et personnalisée.
2. **Centre communautaire**: il sera le cœur du Centre

Éducatif, un lieu de rassemblement pour la communauté, où les étudiants et les bénévoles se réunissent pour socialiser, apprendre et participer à d'autres activités favorisant le bien-être et la construction communautaire. Il s'agit d'un bâtiment polyvalent qui offre une grande variété d'espaces et comprend:

- **a. Une cuisine partagée** conçue pour offrir un espace où les individus pourront préparer des repas. La cuisine communautaire sera ouverte à tous les utilisateurs du Centre, y compris les bénévoles, les étudiants et les membres de la communauté. La cuisine sera conçue pour être fonctionnelle et facile à utiliser, avec suffisamment d'espace de comptoir, de

rangement et d'équipement de cuisine. Elle offrira également des opportunités d'apprendre sur la nutrition, la préparation des aliments et les compétences culinaires.

- **b. Un réfectoire** où les étudiants et les bénévoles pourront partager leurs repas.
- **c. Salle de séjour** où ils pourront socialiser et se détendre après une longue journée d'apprentissage.
- **d. Espace de loisirs** offrant un cadre idéal pour le yoga et autres activités de groupe.
- **e. Espace de bureau** pouvant accueillir jusqu'à cinq personnes.
- **f. Salle de bains** avec deux cabines comprenant un WC et un lavabo.



- Huit (8) chambres pour les bénévoles** conçues pour offrir un espace de vie confortable. Deux de ces chambres doivent être privées, chacune disposant d'un lit double. Les six autres chambres doivent être conçues pour accueillir jusqu'à quatre personnes et disposeront de deux lits superposés. Le projet doit tenir compte de la nécessité de disposer d'un espace dans chaque chambre pour ranger les effets personnels. Chaque chambre de bénévole doit être équipée d'une salle de bain complète contenant un WC, une douche et un lavabo. Les toilettes disposeront d'une fosse septique comme système sanitaire.
- Hutte, toiture en paille, et cuisine extérieure,** toutes deux ouvertes mais couvertes. Ce nouvel espace doit être conçu pour offrir aux enfants,

aux bénévoles et à la communauté un endroit pour profiter de l'extérieur tout en étant protégé du soleil et de la pluie. Il servira de centre pour les activités extérieures telles que les cours de cuisine, les repas communautaires et autres activités de groupe qui favorisent la communauté et la connexion.

- Espace jardin avec potager.** Cette zone servira d'espace vert pour que les étudiants et les bénévoles puissent se détendre tout en offrant des opportunités d'apprentissage et d'interaction avec la nature. Le potager offrira également des possibilités d'apprentissage pratique du jardinage, les cycles de vie des plantes et l'importance de la durabilité. Les étudiants et les bénévoles pourront participer à la plantation, à la culture et à la récolte

des fruits et légumes cultivés dans le potager. Cela fournira non seulement une expérience d'apprentissage de grande valeur, mais également un sentiment de propriété et de fierté dans leur travail.

Les espaces identifiés dans le programme peuvent être intégrés **dans un seul édifice** ou distribué sur **plusieurs petits bâtiments**. L'ONG souhaite avoir une vue sur la mer depuis le Centre, ce qui nécessite une position surélevée (une hauteur d'environ 6 mètres), où ils pourront participer à des activités et profiter de la vue sur l'océan. Ceci pourrait être réalisé grâce à plusieurs options, telles que l'inclusion d'une **terrasse sur le toit** dans l'un des bâtiments, la concentration du programme dans un **bâtiment à deux étages** ou l'ajout d'une **structure externe**.



Construction d'un mur selon la technique du



Blocs de terre comprimée



Bois pour la structure du toit

Les participants ont la **liberté de déterminer la taille de chaque espace**, mais doivent tenir compte de la superficie restreinte du terrain et du budget modeste. De plus, l'ONG a souligné son désir d'espaces verts abondants et d'espaces ouverts à l'intérieur de la parcelle.

3 - MATÉRIAUX ET TECHNIQUES DE CONSTRUCTION

Le concours exige des conceptions qui privilégient l'utilisation de **matériaux locaux et durables**, ainsi que des **techniques de construction faciles à mettre en œuvre**. Les matériaux disponibles incluent le pisé, les

blocs de terre comprimée, le béton, les pierres, les sacs de terre remplis de ciment et de terre, le bois, l'acier, les toitures en chaume et les tôles métalliques, entre autres. Ces matériaux polyvalents peuvent être utilisés dans divers aspects de la construction d'un bâtiment pour promouvoir des pratiques écologiques.

Le succès du projet dépend de la participation des bénévoles au processus de construction. Bien que des travailleurs professionnels dirigeront la construction, l'objectif est de créer un environnement constructif participatif qui accueille tout le monde et sert à apprendre les techniques de construction utilisées. Par conséquent, il est important d'utiliser des techniques de construction faciles à appliquer qui ne nécessitent pas de main-d'œuvre hautement spécialisée ou

d'équipement lourd et qui peuvent être facilement comprises par les bénévoles et les travailleurs locaux, servant de modèle de construction pour la communauté.

De nouveaux matériaux peuvent également être proposés à condition qu'ils soient faciles à trouver et peu coûteux pour une petite ONG.

Les stratégies d'architecture passive, telles qu'assurer une bonne ventilation, une lumière naturelle suffisante par les fenêtres et de toute autre idée qui ajoute de la valeur aux bâtiments en termes de durabilité, seront également évaluées positivement.



4 - MODULARITÉ

L'obtention de fonds suffisants pour la construction est un défi commun auquel sont confrontées les ONG. Par conséquent, une conception modulaire qui permet une construction par étapes peut être essentielle, car elle permet aux ONG de commencer la construction sans attendre que tous les fonds soient collectés pour l'ensemble du projet.

Il est donc crucial de veiller à ce que la construction puisse être divisée en plusieurs phases distinctes. En outre, il est recommandé d'inclure des espaces flexibles pouvant remplir plusieurs fonctions jusqu'à ce que les espaces prévus soient terminés.

L'un des premiers espaces à être construit contiendra **deux chambres pour les bénévoles**, leur fournissant un hébergement pendant la construction du reste du complexe.

5 - VOYAGE BÉNÉVOLE

TOB a organisé de nombreux voyages de bénévolat avec plus de 500 participants du monde entier qui ont participé aux programmes After-School et News Hour. Suite au concours, ces bénévoles auront également la possibilité de **participer à la construction du nouveau Centre Éducatif**. Cette incroyable expérience de bénévolat est **ouverte à**

tous, et tous les détails peuvent être trouvés sur le site Web de l'ONG et sur une plateforme spécialisée via les liens ci-dessous :

www.teachonthebeach.org/volunteers/
www.volunteerworld.com/es/review/teach-on-the-beach

De plus, Archstorming offre à l'équipe gagnante de cette compétition la possibilité de participer à la construction de son propre projet, en **couvrant les frais de voyage bénévole** pour deux semaines (d'une valeur de 190€ par membre de l'équipe) en plus du premier prix.

Ne manquez pas cette incroyable occasion de vous mettre en valeur et de laisser votre empreinte sur le monde !

JURY

Notre jury diversifié est composé de **professionnels spécialisés en architecture durable, construction en terre et projets à impact social**. Leur connaissance et expérience collective guideront la compétition, incitant les participants à développer des designs innovants et respectueux de l'environnement. Nous avons le privilège de compter sur ces experts estimés pour évaluer les projets, assurant que des designs exceptionnels soient choisis en veillant à ce que des projets exceptionnels soient choisis pour leur impact positif sur les communautés et l'environnement.



Arash Aliabadi
DAAZ Office

Architecte iranien avec un impressionnant portfolio de projets et de récompenses, y compris sa présélection pour le prestigieux Prix Aga Khan d'Architecture et la victoire du Prix du Bâtiment de l'Année 2023 par Archdaily. Son agence travaille sur divers projets allant du design de meubles à l'architecture, le paysage et le design urbain.



Joelle Eyson
Hive Earth

Cofondatrice et directrice de Hive Earth Studio. C'est une éminente figure dans le monde de la construction durable, avec plus d'une décennie d'expérience dans ce domaine. Elle a co-fondé Hive Earth Studio en 2018 pour promouvoir l'utilisation du pisé comme matériau de construction durable au Ghana et dans le monde.



Anna Schweiger + Jaap Willemsen
Archifair

Co-fondateurs d'Archifair, ils apportent leur expertise en architecture durable et projets à impact social au jury. Archifair se concentre sur les projets de construction écologique dans les régions sous-développées. Ils ont réussi à mener à bien deux projets remarquables en terre au Ghana : mudLIBRARY et mudCAFETERIA.



Beatriz Inglés

Universidad Europea

Architecte estimée, spécialisée en urbanisme durable et construction. Elle est directrice du programme de Master en ligne en Architecture Durable et Bioconstruction à l'Universidad Europea. En tant que membre fondatrice de WEA architects, Beatriz a construit une solide réputation internationale grâce à ses projets de design durable primés.



Alberto Figueroa

Alberto Figueroa Arquitectura

Il dirige un cabinet d'architecture spécialisé dans les projets durables et d'avant-grade en Europe et en Afrique de l'Ouest. Son portfolio comprend des projets éducatifs à fort impact, tels que l'école Abetenim au Ghana, en collaboration avec la Fondation NKA, et des travaux avec des ONG telles que Pen to Paper Ghana et TEAM4 Ghana.



William Agbo

Teach On The Beach

Ancien élève de Teach On The Beach (TOB), il est aujourd'hui directeur de l'ONG. Son objectif principal est de garantir la continuité et la croissance des activités de l'ONG ainsi que l'engagement envers la communauté locale à travers la construction de ses propres installations. L'expérience de William avec la COPA et son dévouement au développement communautaire apporteront des perspectives uniques et une compréhension des objectifs et des besoins du projet.



Michaela Škopová

TOB Volunteer


Elle est la talentueuse conceptrice de la salle de classe en construction au nouveau Centre Éducatif de TOB. Un jour, alors qu'elle faisait du bénévolat chez TOB, elle a dessiné un croquis qui a attiré l'attention de William, ce qui a conduit à sa participation au projet de la salle de classe. Son expérience à Busua fait de Michaela un membre précieux du jury, garantissant que les résultats du concours correspondent à la vision du projet et aux exigences du monde réel.



WEBINAIRE 01

William Agbo

Teach On The Beach

 Mercredi 3 mai; 6PM GMT+2

“Teach On The Beach : Vision, Mission et construction d’un Centre éducatif durable”

William Agbo partagera le travail, la mission et les objectifs de la TOB, en mettant l’accent sur les besoins et la construction de son nouveau centre éducatif. Il parlera de son expérience de la construction en pisé et des défis qu’elle présente, partageant avec les participants sa vision du nouveau centre éducatif et en présentant l’ONG Teach On The Beach.



WEBINAIRE 02

Joelle Eyeson

Hive Earth

 Mercredi 10 mai; 6PM GMT+2

“Construire en terre”

Joelle Eyeson donnera un aperçu approfondi de la construction en pisé, valorisant les avantages de l’utilisation de la terre comme matériau de construction et de l’avenir de la construction en terre en Afrique. Elle partagera également des exemples pratiques de projets réussis basés sur la terre et leur potentiel pour le développement durable et l’autonomisation des communautés.

WEBINAIRE

Cette série de webinaires Archstorming vise à fournir aux participants des informations précieuses sur l’architecture durable, la construction en terre et les projets à impact social. Plusieurs membres du jury partageront leur expérience, leurs connaissances et leurs études de cas. La série de webinaires aidera non seulement les participants à **approfondir les thèmes du concours, mais les inspirera également à créer des conceptions transformatrices pour l’avenir.**

Pour obtenir des informations complètes sur le webinaire, consultez notre site web à l’adresse suivante

www.archstorming.com/info



WEBINAIRE 03

Anna Schweiger + Jaap Willemsen
Archifair

 Mercredi 24 mai; 6PM GMT+2

"Étude de cas : mudLIBRARY & mudCAFETERIA"

Anna et Jaap présenteront les projets mudLIBRARY et mudCAFETERIA, montrant comment les méthodes de construction durables et la collaboration internationale peuvent créer des espaces communautaires frappants. À travers cette étude de cas, ils exploreront le processus de construction en pisé, la rentabilité et le pouvoir du développement piloté par la communauté. La présentation mettra également en avant le rôle des échanges interculturels dans la définition et l'enrichissement des résultats du projet.



WEBINAIRE 04

Alberto Figueroa
Alberto Figueroa Arquitectura

 Mercredi 31 mai; 6PM GMT+2

"Étude de cas : NKA Foundation - École au Ghana"

Alberto Figueroa parlera du projet « École au Ghana », résultat du « 4ème Concours International d'Architecture sur Terre » de la Fondation NKA. Il partagera des informations sur les matériaux et les systèmes de construction locaux, la refonte du projet et les pratiques de construction durables, en mettant l'accent sur le pisé et le lien culturel avec le Kente, un tissu local du Ghana.

PRIX

Les prix s'élèvent à 10.000€ + CONSTRUCTION, répartis comme il suit :

1er PRIX

6 000 € + CONSTRUCTION DU PROJET

Frais de voyage des volontaires pour deux semaines¹
+expositions et articles + certificat

2ème PRIX

2.000 €

expositions et articles + certificat

3ème PRIX

1.000 €

expositions et articles + certificat

2 x MENTION SPÉCIALE HONORABLE

500 €

expositions et articles + certificat

+10 MENTIONS HONORABLES

expositions et articles + certificat

En outre, les projets gagnants ou finalistes seront publiés dans des magazines d'architecture, des blogs ou des sites web, ainsi que sur les réseaux sociaux et le site web d'Archstorming. Un certificat numérique de participation sera remis à tous les participants.

¹ Archstorming prend en charge les frais de voyage des bénévoles du TOB indiqués ici. Archstorming peut ajuster ces frais en cas de changements majeurs apportés par l'ONG avant le début du voyage. Il est évalué à 190 € par personne et n'inclut pas les vols, les visas, le transport ou d'autres dépenses.

CALENDRIER

AVRIL 11, 2023 Début des inscriptions "early"

MAI 11, 2023 Clôture des inscriptions "early"

MAI 12, 2023 Début des inscriptions "regular"

JUIN 1, 2023 Clôture des inscriptions "regular"

JUIN 2, 2023 Début des inscriptions "advanced"

JUIN 22, 2023 Clôture des inscriptions "advanced"

JUIN 23, 2023 Début des inscriptions "late"

JUILLET 12, 2023 **Date limite de soumission**

JUILLET 13 - JUILLET 26 Décision du jury

JUILLET 27, 2023 Annonce des gagnants

*Aucune soumission ne sera acceptée après la date limite générale indiquée ci-dessus : 23:59:59 heure de Los Angeles (UCT / GMT-7) ou PDT.

APRIL

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAY

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNE





MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						31

AUGUST

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

-  inscription "early"
-  inscription "regular"
-  inscription "advanced"
-  inscription "late"

Autres dates importantes :

3 mai - Webinaire 01. William Agbo

10 mai - Webinaire 02. Joelle Eyeson

24 mai - Webinaire 03. Anna Schweiger + Jaap Willemsen

30 mai - Webinaire 04. Alberto Figueroa

1er août - Début de la construction du nouveau Centre Éducatif. Les volontaires sont invités à participer à tout moment après cette date.

DOCUMENTS DE SOUMISSION

Les participants doivent soumettre **deux (2) panneaux de format A1 (594x841 mm ou 23,4x33,1 pouces)** orientés verticalement ou horizontalement avec le numéro d'inscription dans le coin inférieur droit.

Le contenu des panneaux est libre, pour autant qu'il exprime clairement l'idée que les participants veulent transmettre. Cependant, il est important de détailler la proposition avec les matériaux et les systèmes constructifs pensés. Les panneaux doivent être livrés au format JPEG ou JPG et le nom du fichier doit correspondre au numéro d'enregistrement fourni par l'équipe d'Archstorming (par exemple 432465423-1.jpg et 432465423-2.jpg pour les deux panneaux).

En outre, **une (1) description du projet** d'une longueur maximale de 400 mots doit être soumise. Le document doit être soumis en format PDF et le nom du fichier doit être le numéro d'enregistrement fourni par l'équipe d'Archstorming (par exemple 432465423.pdf).

Tous les documents doivent être soumis dans la section "Submit" du site web d'Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Le jury évaluera les projets sur la base des objectifs énoncés aux pages 6, 7, 8, et 9 de ce briefing. En particulier, il sera évalué si le projet répond aux exigences en matière de programme, de techniques de construction, de matériaux et de durabilité. Il sera également évalué s'il tient compte du climat de la région, s'il est modulaire et peut être construit par phases, et s'il ne dépasse pas le budget.

Le jury est libre d'ajouter d'autres critères qu'il juge importants pour la création du centre.

Un minimum de 50 propositions sera sélectionné pour l'étape finale. Parmi les 50 finalistes, le jury choisira le gagnant, les deuxième et troisième places, 2 mentions spéciales et 10 mentions honorables. Ces choix seront basés sur la réalisation des objectifs et des critères d'évaluation.

FAQ

Vous pouvez consulter les questions les plus courantes dans la section correspondante du site web d'Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

En outre, pendant le concours, toutes les questions envoyées par e-mail recevront une réponse individuelle et seront téléchargées dans la section du site web mentionnée ci-dessus.

ÉLEGIBILITÉ

Tout étudiant en architecture ou architecte professionnel peut participer au TEACH ON THE BEACH: an Educational Center in Ghana, quelle que soit sa nationalité. D'autres disciplines telles que les ingénieurs, les sociologues, les photographes, etc. peuvent également participer sans la présence d'un architecte dans l'équipe.

Les équipes peuvent être formées par un maximum de quatre (4) membres et un minimum d'un (1). Tous les membres de l'équipe doivent être âgés de 18 ans ou plus.

Les frais d'inscription doivent être payés par équipe, quel que soit le nombre de membres (1-4 personnes).

Dans le cas où une équipe ou un concurrent souhaite participer avec plus d'une proposition, il lui faudra s'inscrire deux fois (ou autant de fois que de propositions qu'il souhaite soumettre), en payant le prix correspondant pour chaque inscription.

En aucun cas, les membres du jury, l'organisation ou les personnes directement liées au jury ne peuvent participer à ce concours.

INSCRIPTION

Pour vous inscrire, remplissez le formulaire d'inscription dans la page correspondante de notre site web.

<http://www.archstorming.com/register.html>

Une fois terminé, vous serez redirigé vers la page de paiement. Remplissez les détails et effectuez le paiement pour finaliser l'inscription.

Les cartes de crédit ou de débit Visa, Mastercard, Discover et American Express peuvent être utilisées. L'équipe d'Archstorming n'aura pas accès aux détails des cartes de crédit. Veuillez fournir les informations de la carte telles qu'elles apparaissent sur la carte.

Les paiements via la plateforme Paypal sont également acceptés.

Les frais d'inscription dépendront de la date d'inscription, et évolueront comme suit :

INSCRIPTION EARLY : 60€ + TVA

INSCRIPTION REGULAR : 80€ + TVA

INSCRIPTION ADVANCED : 100€ + TVA

INSCRIPTION LATE : 120€ + TVA

TVA : 21%.

L'inscription doit être effectuée sur le site officiel d'Archstorming. Pour que l'inscription soit réussie, l'équipe doit payer les frais correspondants à la période d'inscription. Une fois la procédure

d'inscription et de paiement terminée, aucun remboursement ne sera effectué.

Immédiatement après le paiement, l'équipe d'Archstorming enverra un courriel de confirmation qui comprendra du matériel tel que des plans ou des images, ainsi que le numéro d'enregistrement. Ce numéro doit être placé à un endroit visible sur le panneau que le participant soumet, de préférence dans le coin inférieur droit. Au moment de la soumission des propositions, le numéro d'enregistrement sera requis pour identifier l'équipe.

NOTES

Tous les projets qui remporteront un prix monétaire deviendront la propriété d'Archstorming, et par conséquent Archstorming se réserve tous les droits sur le matériel à partir de ce moment. Archstorming peut utiliser tout projet soumis dans le cadre du concours pour des expositions ou des publications, tant en ligne que sur papier.

Archstorming publiera tout le matériel en donnant les attributs appropriés aux auteurs.

Archstorming se réserve le droit de modifier les propositions et le texte afin de mieux les adapter à tout format de publication, sans changer l'essence de la proposition elle-même.

Le participant est responsable de l'utilisation d'images libres de droits. Archstorming n'est pas responsable de l'utilisation d'images protégées par

les participants.

Archstorming se réserve le droit d'apporter toute modification aux règles du concours (dates, exigences, etc.). Les participants sont tenus de vérifier régulièrement sur le site web d'Archstorming si les conditions générales ou les informations relatives au concours ont été modifiées.

TEACH ON THE BEACH est responsable de la construction du projet. Archstorming collabore au projet, mais n'est pas responsable de la construction du centre. Si, pour une raison quelconque, l'ONG en charge du projet décide finalement de ne pas le construire, Archstorming n'en sera pas responsable.

La violation des normes et termes définis dans ce briefing ou dans les Termes et Conditions du site web d'Archstorming entraînera la disqualification immédiate de l'équipe sans aucun remboursement des paiements effectués.

Archstorming se réserve le droit d'annuler ce concours au cas où il n'atteindrait pas un nombre minimum de participants, défini dans les conditions générales. Dans ce cas, Archstorming remboursera le montant total des frais d'inscription aux participants inscrits au moment de l'annulation.

<http://www.archstorming.com/terms.html>