

TEACH ON THE BEACH

UN CENTRO EDUCACIONAL EN GHANA

10.000€ + CONSTRUCCIÓN



un concurso de



en apoyo a



en partnership con



Universidad
Europea Madrid



BUILDING WITH EARTH



TEACH ON THE BEACH

UN CENTRO EDUCACIONAL EN GHANA

introducción	3
la ONG: Teach On The Beach	4
el reto	5
terreno	5
programa	6
materiales y tec. de construcción	8
modularidad	9
viaje de voluntariado	9
el jurado	10
el webinar	12
detalles del concurso	14



INTRODUCCIÓN

Archstorming ha lanzado un nuevo concurso junto a la ONG “Teach on the Beach” (TOB) para diseñar un Centro Educacional en Busua, un cautivador pueblo costero en Ghana. El Centro ofrecerá acceso a los programas y actividades de TOB para todos los habitantes, especialmente para los niños, en un entorno acogedor propicio para aprender, socializar y relacionarse en comunidad.

Ghana, situado en África Occidental, es un país fascinante y diverso con más de 31 millones de habitantes. Es conocido por su rico patrimonio cultural y por la coexistencia armoniosa de más de 100 grupos étnicos. En los últimos años, Ghana ha experimentado un crecimiento económico significativo, lo que ha llevado a una disminución de las tasas de pobreza y a un progreso notable en áreas como la salud, la educación y los derechos humanos, sirviendo de **inspiración para otros países de la región**. No obstante, muchos niños en Ghana todavía carecen de educación debido a limitaciones económicas, matrimonio infantil o la necesidad de trabajar y mantener a sus familias. **Esta brecha educativa perpetúa la pobreza** y limita oportunidades, especialmente en áreas rurales como Busua.

Busua, con una población aproximada de 4,000 personas, cuenta con hermosas playas, clima cálido y habitantes abiertos y hospitalarios. Sin embargo, enfrenta problemas sociales y humanitarios, especialmente una **escasez significativa de infraestructura educativa**.

La creación del **nuevo Centro Educacional** tendrá un **profundo impacto positivo** en la comunidad al mejorar la educación de los niños locales, brindar mejores perspectivas de empleo, promover la participación social y cívica, y generar oportunidades laborales para impulsar la economía local. Además, se espera que el Centro Educativo sirva como **modelo de prácticas de construcción sostenible** para la comunidad local.



LA ONG: TEACH ON THE BEACH

TOB (Teach on Beach) es una organización sin ánimo de lucro dedicada a **mejorar la vida de los estudiantes en Busua, Ghana**. Creen firmemente que la educación no solo consiste en adquirir conocimientos, sino también en promover el desarrollo social y emocional. Durante más de una década, **TOB se ha dedicado a brindar oportunidades educativas e intercambios culturales que inspiran y empoderan a los jóvenes**. Esto los ha

convertido en uno de los diez principales destinos de voluntariado en Ghana, atrayendo voluntarios de todo el mundo. A través de estos programas de intercambio cultural, TOB busca promover la comprensión intercultural, fomentando la ciudadanía global entre sus estudiantes.

William Agbo, un exalumno de TOB que ha experimentado directamente el impacto positivo de la organización en la comunidad, dirige actualmente TOB. Ofrecen un programa extracurricular para 150 niños locales, apoyado por profesores y voluntarios. El programa ha tenido un impacto impresionante en la mejora del rendimiento académico en materias como inglés,

matemáticas, ciencias. Además, TOB proporciona el programa News Hour, en el que los estudiantes ven las noticias nocturnas con voluntarios y discuten eventos actuales, recibiendo el apoyo necesario para comprender el mundo que les rodea.

TOB actualmente utiliza unas instalaciones alquiladas, pero hace un año **tomó la decisión de construir instalaciones propias** para reafirmar su compromiso a largo plazo con la comunidad. Después de un año de planificación, adquirieron un terreno y actualmente **están construyendo un aula** diseñada por uno de sus voluntarios. **Este concurso busca diseños para completar el resto del Centro Educativo**.



EL RETO

El objetivo de esta competición es **transformar el aula que actualmente está siendo construida por TOB en un centro educacional completamente equipado** que proporcione un ambiente agradable y adecuado para el aprendizaje, la socialización en comunidad. La creación del nuevo centro educacional permitirá a TOB ampliar su alcance al servir a más niños, ofrecer una gama más amplia de materias y actividades, proporcionar programas educativos para adultos y promover la comprensión intercultural entre alumnos y voluntarios.

1 - TERRENO

Situado en las afueras de Busua, el terreno está convenientemente ubicado **a poca distancia a pie de la playa y de las escuelas pública y privada** cercanas, facilitando la asistencia de los niños. También está **cerca del parque comunitario**, lo que brinda oportunidades para llevar a cabo actividades al aire libre.

El terreno mide **67 metros de largo y 36 metros de ancho** y está rodeado de abundante vegetación. Es fácilmente accesible a través de un **camino de tierra** en su lado oeste. El sitio es notablemente **plano**, lo que lo hace ideal para la construcción. El suministro

de agua proviene de un **pozo** situado en el propio terreno, mientras que la electricidad se obtiene de la **red eléctrica pública** del pueblo. El terreno tiene cinco palmeras; los nuevos planes de diseño pueden conservarlas o eliminarlas y plantar nuevas.

La parte oeste del terreno está ocupada por un **edificio en construcción**, que servirá como aula, con 20 metros de largo y 9 metros de ancho. Las paredes del edificio están hechas de tierra apisonada (tapial) y bloques de tierra comprimida. Tiene techo de paja y vigas de madera. **Aunque este edificio no requiere ningún diseño adicional, debe ser integrada en el conjunto del programa.**

Coordenadas:
click para abrir mapa
4.811553,
-1.936671



2 - PROGRAMA

El nuevo Centro Educativo contará con varias instalaciones:

1. **Aula para adultos** con capacidad para hasta 20 personas. Debe tener la mitad del tamaño del aula principal en construcción, que mide 20 metros por 9 metros. Este espacio más pequeño e íntimo fomentará un ambiente de aprendizaje cómodo y eficaz, brindando a los estudiantes adultos la oportunidad de beneficiarse de una experiencia educativa más enfocada y personalizada.
2. **Centro comunitario**: será el corazón del Centro

Educacional, un lugar de encuentro para la comunidad, donde estudiantes y voluntarios se reúnan para socializar, aprender y realizar otras actividades. Debe ser un edificio versátil que ofrezca una amplia variedad de espacios y que incluya:

- **a. Cocina compartida** diseñada para proporcionar un espacio donde las personas puedan cocinar. La cocina comunitaria estará abierta a todos los usuarios del Centro, incluidos voluntarios, estudiantes y miembros de la comunidad. La cocina debe ser funcional y fácil de usar, con suficiente espacio en la encimera, áreas de almacenamiento y equipo

de cocina. También brindará oportunidades para aprender sobre nutrición, preparación de alimentos y habilidades culinarias.

- **b. Área de comedor comunitario** donde estudiantes y voluntarios puedan disfrutar juntos de las comidas.
- **c. Sala de estar** donde puedan socializar y relajarse después de un largo día de aprendizaje.
- **d. Área de ocio** que proporcione un entorno perfecto para yoga y otras actividades grupales.
- **e. Espacio de oficina** con capacidad para hasta cinco personas.
- **f. Baño** con dos cubículos que incluyan un inodoro y un lavabo.



- Ocho (8) dormitorios para voluntarios** diseñados para proporcionar un espacio habitable cómodo. Dos de estos dormitorios deben ser privados, cada uno con una cama doble. Los seis restantes deben ser diseñados para alojar hasta cuatro personas y contarán con dos literas. El diseño debe tener en cuenta la necesidad de una zona dentro de cada habitación para guardar las pertenencias personales. Cada habitación de voluntarios debe estar equipada con un baño completo con inodoro, ducha y lavabo. Los inodoros tendrán un tanque séptico como sistema de saneamiento
- Palapa y cocina al aire libre** ambas abiertas pero cubiertas. Este nuevo espacio debe estar diseñado para proporcionar a los niños, voluntarios y a la

comunidad un área para disfrutar del aire libre mientras están protegidos del sol y la lluvia. Servirá como centro para actividades al aire libre como clases de cocina, comidas comunitarias y otras actividades grupales.

- Espacio de jardín con huerto.** Esta área servirá como un espacio verde para que estudiantes y voluntarios se relajen y también brindará oportunidades de aprendizaje e interacción con la naturaleza. El huerto también ofrecerá oportunidades de aprendizaje práctico sobre jardinería, ciclos de vida de las plantas y la importancia de la sostenibilidad. Los estudiantes y voluntarios podrán participar en la siembra, cultivo y cosecha de frutas y verduras cultivadas en el

huerto. Esto no solo proporcionará una valiosa experiencia de aprendizaje, sino que también dará a las personas una sensación de propiedad y orgullo en su trabajo.

Los espacios identificados en el programa pueden integrarse en **un solo edificio o distribuirse en varios edificios más pequeños**. La ONG desea tener vistas al mar desde el Centro, lo que requiere una posición elevada (una altura de alrededor de 6 metros), donde se puedan llevar a cabo actividades disfrutando de la vista al océano. Esto se podría lograr a través de varias opciones, como incluir una **terracea en la azotea** en uno de los edificios, compactar el programa en un **edificio de dos pisos** o **agregar una estructura externa**.



Construcción de un muro de tierra comprimida



Bloques de tierra comprimida



Madera para la estructura del techo

Los concursantes tienen **libertad para determinar el tamaño de cada espacio**, pero al tomar sus decisiones deben tener en cuenta el espacio limitado de la parcela y el presupuesto modesto. Además, la ONG ha enfatizado el deseo de abundantes espacios verdes y áreas abiertas dentro de la parcela.

3 - MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

El concurso requiere diseños que prioricen el uso de **materiales locales y sostenibles**, junto con **técnicas de construcción fáciles de realizar**. Los materiales disponibles incluyen tierra apisonada (tapial), bloques

de tierra comprimida, cemento, piedras, sacos terreros rellenos de cemento y tierra, madera, acero, techos de paja y paneles metálicos, entre otros. Estos materiales pueden ser utilizados en las diversas fases constructivas ayudando a promover prácticas ecológicas.

El éxito del proyecto depende de la participación de voluntarios en el proceso constructivo. Aunque trabajadores profesionales liderarán la construcción, el objetivo es crear un **entorno constructivo participativo** que acoja a todos y sirva de aprendizaje de las técnicas de construcción utilizadas. Por lo tanto, es importante utilizar técnicas de construcción fáciles de aplicar que no requieran mano de obra muy especializada ni equipos pesados y que puedan ser comprendidas fácilmente

tanto por los voluntarios como por los trabajadores locales, sirviendo como modelo de construcción para la comunidad.

Se anima a los participantes a presentar **técnicas y sistemas constructivos innovadores y nuevas ideas**, siempre que sean fácilmente comprensibles y aplicables por el equipo local de constructores y voluntarios. También se pueden proponer **nuevos materiales** siempre que sean fáciles de encontrar y económicos para una pequeña ONG. Las **estrategias de arquitectura pasiva**, como proporcionar una buena ventilación, luz natural suficiente a través de ventanas y cualquier otra idea que aporte valor a los edificios en términos de sostenibilidad, también serán evaluadas positivamente.



4 - MODULARIDAD

Adquirir fondos suficientes para la construcción es un desafío común que enfrentan las ONG. Por lo tanto, un diseño modular que permita la **construcción por etapas** puede ser esencial, ya que permite a las ONG comenzar la construcción sin esperar hasta que se recauden todos los fondos para el proyecto completo.

Por lo tanto, es crucial asegurar que la construcción pueda dividirse en varias fases distintas. Además, se recomienda incluir **espacios flexibles** que puedan cumplir múltiples funciones hasta que se completen los espacios previstos. Uno de los primeros espacios a construir serán **un par de habitaciones para voluntarios**, proporcionando

alojamiento para ellos durante la construcción del resto del complejo.

5 - VIAJE DE VOLUNTARIADO

TOB ha organizado numerosos viajes de voluntariado con más de 500 participantes de todo el mundo que han participado en los programas After-School y News Hour. Después del concurso, estos voluntarios también tendrán la oportunidad de **participar en la construcción del nuevo Centro Educativo**.

Esta increíble experiencia de voluntariado está **abierta a todos**. Todos los detalles se pueden encontrar en el sitio

web de la ONG y en una plataforma especializada a través de los siguientes enlaces:

www.teachonthebeach.org/volunteers/

www.volunteerworld.com/es/review/teach-on-the-beach

Además, Archstorming ofrecerá al equipo ganador de esta competición la oportunidad de participar en la construcción de su propio proyecto, **cubriendo las tarifas de la ONG para el viaje de voluntariado** por dos semanas (valorado en 190€ por miembro del equipo), además del primer premio.

¡No pierdas esta increíble oportunidad de marcar la diferencia y dejar tu huella en el mundo!

EL JURADO

Nuestro jurado está compuesto por profesionales con **amplia experiencia en arquitectura sostenible, construcción con tierra y proyectos de impacto social**, que guiarán la competición, inspirando a los participantes. Estos expertos de renombre evaluarán las propuestas, asegurando que se elijan diseños excepcionales por su impacto positivo en las comunidades y el entorno.



Arash Aliabadi
DAAZ Office

Arash Aliabadi es un arquitecto iraní con un impresionante historial de proyectos y premios, incluida su selección para el prestigioso Premio Aga Khan de Arquitectura y el premio Edificio del Año 2023 de Archdaily. Su empresa trabaja en diversos proyectos que abarcan desde el diseño de mobiliario hasta la arquitectura, el paisajismo y el diseño urbano.



Joelle Eyeson
Hive Earth

Cofundadora y directora de Hive Earth Studio, es una figura prominente con más de una década de experiencia en el mundo de la construcción sostenible. Cofundó Hive Earth Studio en 2018 para promover el uso de la tierra apisonada (tapial) como material de construcción sostenible en Ghana y en todo el mundo.



Anna Schweiger + Jaap Willemsen
Archifair

Cofundadores de Archifair, aportan su experiencia en arquitectura sostenible y proyectos de impacto social al jurado. Archifair se centra en proyectos de construcción ecológica en regiones subdesarrolladas. Han completado con éxito dos destacados proyectos de barro en Ghana: mudLIBRARY y mudCAFETERIA.



Beatriz Inglés

Universidad Europea

Beatriz Inglés es una arquitecta especializada en urbanismo y construcción sostenible. Es directora del Máster online en Arquitectura Sostenible y Bioconstrucción de la Universidad Europea. Como miembro fundador de WEA architects, ha construido una sólida reputación internacional a través de sus premiados proyectos de diseño sostenible.



Alberto Figueroa

Alberto Figueroa Arquitectura

Alberto Figueroa dirige un despacho de arquitectura especializado en proyectos sostenibles de vanguardia en Europa y África Occidental. Su cartera incluye proyectos educativos de gran impacto como la escuela Abetenim en Ghana, en colaboración con la Fundación NKA, y trabajos con ONG como Pen to Paper Ghana y TEAM4 Ghana.



William Agbo

Teach On The Beach

Antiguo alumno de Teach On The Beach (TOB), ahora es el director de la ONG. Su principal objetivo es garantizar la continuidad y crecimiento de las actividades de la ONG así como el compromiso con la comunidad local mediante la construcción de sus propias instalaciones. La experiencia de William con TOB y su dedicación al desarrollo comunitario aportarán perspectivas y comprensión únicas de los objetivos y necesidades del proyecto.



Michaela Škopová

TOB Volunteer

Es la talentosa diseñadora detrás del aula en construcción en el terreno donde se ubicará el nuevo Centro Educativo de TOB. Trabajando como voluntaria en TOB, dibujó un boceto que llamó la atención de William, lo que la llevó a involucrarse en el diseño del aula. Su experiencia en Busua convierte a Michaela en un valioso miembro del jurado, garantizando que los resultados del concurso se ajusten a la visión del proyecto y a los requisitos del mundo real.

EL WEBINAR

Esta serie de **Webinars de Archstorming** tiene como objetivo proporcionar a los participantes información valiosa sobre arquitectura sostenible, construcción con tierra y proyectos de impacto social. Varios **miembros del jurado** compartirán su experiencia, conocimientos y casos prácticos. La serie de seminarios web no solo ayudará a los participantes a profundizar en los temas del concurso, sino que también los inspirará a crear diseños transformadores para el futuro.

Para obtener toda la información sobre el webinar, incluidas las fechas y horas definitivas en que tendrán lugar, cómo acceder, así como la posibilidad de que se añadan más seminarios web a la serie, visite nuestro sitio web en www.archstorming.com/info



WEBINAR 01

William Agbo
Teach On The Beach

 *Miércoles, 3 mayo; 6PM GMT+2*

"Teach On The Beach: Visión, Misión y construcción de un Centro Educativo Sostenible"

William Agbo compartirá el trabajo, la misión y los objetivos de TOB, centrándose en las necesidades y la construcción de su nuevo centro educativo. Hablará sobre su experiencia con la construcción de tierra apisonada y los desafíos que presenta, compartiendo con los participantes su visión para el nuevo centro educativo.



WEBINAR 02

Joelle Eyeson
Hive Earth

 *Miércoles, 10 mayo; 6PM GMT+2*

"Construyendo con Tierra"

Joelle Eyeson ofrecerá una mirada detallada a la construcción con tierra apisonada, discutiendo las ventajas de usar la tierra como material de construcción y el futuro de la construcción con tierra en África. También compartirá ejemplos prácticos de proyectos exitosos basados en tierra, destacando su potencial para el desarrollo sostenible y el empoderamiento comunitario.



WEBINAR 03

Anna Schweiger + Jaap Willemsen
Archifair

 *Miércoles, 24 mayo; 6PM GMT+2*

“Caso de estudio: mudLIBRARY y mudCAFETERIA”

Anna y Jaap presentarán los proyectos mudLIBRARY y mudCAFETERIA, mostrando cómo los métodos de construcción sostenible y la colaboración internacional pueden crear espacios comunitarios impactantes. A través de este caso de estudio, profundizarán en el proceso de construcción con tierra apisonada, la eficiencia de costos y el poder del desarrollo impulsado por la comunidad. La presentación también destacará el papel del intercambio intercultural en la configuración y enriquecimiento del proyecto.



WEBINAR 04

Alberto Figueroa
Alberto Figueroa Arquitectura

 *Miércoles, 31 mayo; 6PM GMT+2*

“Caso de estudio: NKA Foundation - Escuela en Ghana”

Alberto Figueroa hablará sobre el proyecto “Escuela en Ghana”, resultado del “4º Concurso Internacional de Arquitectura en Tierra” de NKA Foundation. Compartirá información sobre materiales locales y sistemas de construcción, rediseño de proyectos y prácticas de construcción sostenible, con un enfoque en tierra apisonada y la conexión cultural con el Kente, un tejido local de Ghana.

PREMIOS

Los premios suman 10.000€ + CONSTRUCCIÓN, repartidos de la siguiente manera:

1er PREMIO

6.000 € + CONSTRUCCIÓN

Tasas de viaje de voluntariado durante dos semanas¹ + libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

2º PREMIO

2.000 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

3er PREMIO

1.000 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

2 x MENCIÓN DE HONOR ESPECIAL

500 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

+10 MENCIONES DE HONOR

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

Además, los proyectos ganadores o finalistas serán publicados en revistas, blogs o webs de arquitectura, así como en las redes sociales y página web de Archstorming. Se enviará un certificado de participación a todos los concursantes.

¹ Archstorming cubrirá el paquete de viaje de voluntariado de TOB que se indica aquí. Archstorming puede ajustar esto si hay algún cambio importante hecho por TOB antes de que comience el viaje. Está valorado en 190€ por persona y no incluye vuelos, visado, transporte u otros gastos.

CALENDARIO

ABRIL 11, 2023 Empieza el registro temprano

MAYO 11, 2023 Cierra el registro temprano

MAYO 12, 2023 Empieza el registro normal

JUNIO 1, 2023 Cierra el registro normal

JUNIO 2, 2023 Empieza el registro avanzado

JUNIO 22, 2023 Cierra el registro avanzado

JUNIO 23, 2023 Empieza el registro tardío

JULIO 12, 2023 Fecha de presentación

JULIO 13 - JULIO 26, 2023 Decisión del jurado

JULIO 27, 2023 Anuncio de ganadores

*No se aceptarán entregas después de la siguiente hora, incluyendo el día límite de presentación: 23:59:59 hora de Los Ángeles (UCT / GMT-8) o CDT.





APRIL						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAY						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNE						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AUGUST						
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

-  Registro temprano
-  Registro normal
-  Registro avanzado
-  Registro tardío

Otras fechas relevantes:

Mayo 3 - Webinar 01. William Agbo

Mayo 10 - Webinar 02. Joelle Eyeson

Mayo 24 - Webinar 03. Anna Schweiger + Jaap Willemsen

Mayo 30 - Webinar 04. Alberto Figueroa

Agosto 1 - Empieza la construcción del nuevo Centro Educativo. Los voluntarios son bienvenidos a incorporarse en cualquier momento a partir de esa fecha.

CONTENIDO A ENTREGAR

Los participantes deberán presentar **dos (2) paneles formato A1 (594x841 mm o 23.4x33.1 pulgadas)** orientados en vertical o horizontal con el número de registro en la esquina inferior derecha.

El contenido del panel es libre, mientras se exprese con claridad la idea que los participantes quieran transmitir. De todas formas, es importante detallar la propuesta con los materiales y sistemas constructivos ideados.

Los paneles deben entregarse en formato JPEG o JPG y el nombre del archivo debe ser el número de registro proporcionado por el equipo de Archstorming (por ejemplo, 432465423-1.jpg y 432465423-2.jpg para las dos láminas).

Adicionalmente, se deberá entregar **una (1) descripción del proyecto** que no supere las 400 palabras. La descripción se deberá entregar en formato PDF y su nombre deberá ser únicamente el número de registro del participante (ej. 460418125.pdf).

La entrega de los materiales se deberá efectuar en el apartado Submit, en la página web de Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

PROCESO DE EVALUACIÓN

El jurado evaluará los proyectos basándose en el cumplimiento de los objetivos establecidos en las páginas 6, 7, 8 y 9 de este briefing. Especialmente, será evaluado si el proyecto cumple con los requerimientos de programa, método de construcción, materiales y sostenibilidad. También, si el proyecto considera el clima de la región, y si se puede construir en fases.

El jurado tiene total libertad para añadir otros criterios que consideren importantes para la creación del centro.

Se elegirán un total de 50 propuestas que pasarán a la ronda final. De los 50 finalistas, el jurado elegirá el ganador, el segundo y tercer puesto, las 2 menciones de honor especiales y las 10 menciones de honor. Dichas elecciones se basarán en el cumplimiento de los objetivos y el criterio de evaluación.

FAQ

Se podrán consultar las preguntas más comunes en el apartado correspondiente dentro de la web de Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

Asimismo, durante los meses de duración del concurso, todas las preguntas que se manden por correo electrónico serán respondidas de manera individual y subidas al apartado de la web anteriormente mencionado.

ELEGIBILIDAD

Podrá participar en *TEACH ON THE BEACH: An Educational Center in Ghana* cualquier estudiante de arquitectura o arquitecto sin importar su nacionalidad.

Asimismo, también podrán participar personas de otras disciplinas como ingenieros, sociólogos, fotógrafos, etc. sin que sea necesaria la presencia de un arquitecto en el equipo.

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cuatro (4) miembros y un mínimo de uno (1).

Todos los miembros del equipo deberán ser mayores de edad (18 años o más).

El precio de registro es por equipo, independientemente del número de miembros.

En el caso de que un equipo o concursante quiera participar con más de una propuesta, será necesario que se registre dos veces (o tantas como propuestas quiera entregar), pagando el precio correspondiente a cada registro.

Bajo ninguna circunstancia los miembros del jurado, de la organización o personas con relación directa al jurado podrán participar en esta competición.

REGISTRO

Para registrarse, habrá que rellenar el formulario correspondiente en nuestra página web:

<http://www.archstorming.com/register.html>

Una vez completado, será redirigido a la página de pago. Rellene los detalles y complete el pago para finalizar el registro.

Se podrán utilizar tarjetas de crédito o débito Visa, Mastercard, Discover y American Express. El equipo de Archstorming no tendrá acceso a los detalles de las tarjetas de crédito. Por favor, proporcione la información de la tarjeta tal y como aparece en ella. Asimismo, se aceptan pagos mediante la plataforma Paypal.

La inscripción dependerá de la fecha de registro, y evolucionará de la siguiente manera:

REGISTRO TEMPRANO: 60€ + IVA

REGISTRO NORMAL: 80€ + IVA

REGISTRO AVANZADO: 100€ + IVA

REGISTRO TARDÍO: 120€ + IVA

IVA: 21%

El registro se deberá llevar a cabo en la página web oficial de Archstorming. Para que el registro se produzca de forma exitosa el equipo deberá pagar la tasa correspondiente al periodo de inscripción. Una vez se haya completado el proceso de registro y pago no habrá devoluciones.

Inmediatamente después de completar el pago, el equipo de Archstorming enviará un email de confirmación que incluirá material como planos o imágenes, así como el número de registro. Este número se debe colocar en un lugar visible de la lámina que el concursante entregue, preferiblemente en la esquina inferior derecha. En el momento del envío de la lámina, el número de registro también se requerirá para identificar el equipo.

NOTAS

Todos los proyectos que ganen un premio económico pasarán a ser propiedad de Archstorming, y por lo tanto Archstorming se reserva todos los derechos del material desde ese momento. Archstorming podrá utilizar cualquier proyecto presentado en el concurso para exhibiciones o publicaciones, tanto online como impresas.

Archstorming se compromete a identificar a los autores de la propuesta al realizar publicaciones sobre ellas.

Archstorming se reserva el derecho de alterar las propuestas y texto de los participantes con el objetivo de adaptarlas mejor a cualquier formato de publicación tanto online como en papel, sin modificar la esencia de la propuesta en sí.

El participante es responsable de utilizar imágenes libres de derechos de autor. Archstorming no se

hace responsable del uso de imágenes protegidas por parte de los participantes.

Archstorming se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las normas de la competición (fechas, requerimientos, etc.). Es obligación de los participantes entrar de manera regular a la web de Archstorming para comprobar si se ha realizado algún cambio en los Términos y Condiciones de la competición.

Teach On The Beach está al cargo de la construcción del centro. Archstorming colabora con el proyecto, pero no es responsable de la construcción del edificio. Si, por cualquier motivo, la ONG a cargo del proyecto finalmente decide no construirlo, Archstorming no será responsable del hecho.

La rotura de las normas y términos definidos en este briefing o en los Términos y Condiciones de la página web de Archstorming resultará en la descalificación inmediata del equipo sin ninguna devolución de los pagos efectuados.

Archstorming se reserva el derecho de cancelar el presente concurso en el caso de no llegar a un número mínimo de participantes, definido en los Términos y Condiciones. En ese caso Archstorming se compromete a devolver el importe íntegro de inscripción a los participantes que lo hubieran hecho.

<http://www.archstorming.com/terms.html>