# Community Center in India

## Creating a better future

## Concorso di Architettura

organizzato da

ARCHSTORMING

In collaborazione con

VicenteFerrer

*Transforma la sociedad en humanidad*

ARCHSTORMING

## Organizzatore

# Archstorming

Archstorming è una piattaforma internazionale che mira a migliorare il benessere delle persone bisognose attraverso un'architettura innovativa e sostenibile. La nostra missione è **creare un cambiamento positivo attraverso l'architettura e promuovere una nuova generazione di architetti socialmente consapevoli.**

I nostri concorsi di architettura umanitaria presentano **progetti reali che affrontano questioni critiche** come soccorso in caso di disastri, povertà, conflitti e malattie, soddisfacendo al contempo i bisogni fondamentali di riparo, calore, accesso all'acqua pulita, educazione e costruzione di comunità.

**La sostenibilità è al centro dei nostri concorsi**, sia in termini di design che di costruzione, sfidando i nostri partecipanti a trovare metodi di costruzione innovativi, utilizzare materiali di origine locale e adottare tecniche collaborativi facili da costruire, tra gli altri, che possono essere compresi e applicati dalle comunità locali.

Anwangadi Bondalabada, un centro di assistenza all'infanzia rurale costruito dalla Fondazione Vicente Ferrer.

# introduzione

Nelle regioni rurali dell'India, specialmente negli stati come Andhra Pradesh e Telangana, la vita quotidiana è spesso una prova di resistenza. I guadagni sono scarsi, con un numero significativo di persone che vivono con meno di $1,90 al giorno, e il clima semi-arido esaspera la scarsità d'acqua e le sfide agricole. Acqua potabile non sicura, sanità insufficiente e una persistente discriminazione di casta complicano ulteriormente la vita di queste comunità.

**Archstorming, lavorando insieme alla Fundación Vicente Ferrer (FVF) e al suo partner locale, Rural Development Trust (RDT),** è pronto a innescare un cambiamento. Queste ONG stanno affrontando direttamente queste questioni, guidando progetti che coinvolgono la costruzione di case, latrine e centri comunitari, tutti fondamentali per migliorare le condizioni di vita e l'uguaglianza sociale. I loro sforzi si concentrano sull'empowerment delle donne, sull'educazione dei bambini e sull'aiuto ai gruppi emarginati.

Questo concorso presenta la sfida di **progettare un prototipo flessibile di Centro Comunitario adattato per soddisfare le esigenze distinte di ogni comunità rurale**. Sarà un fulcro centrale per le attività comunitarie, l'educazione e i servizi sanitari, incarnando unità, apprendimento e potenziamento collettivo.

Il design di successo utilizzerà tecniche e materiali di costruzione economici e affidabili, noti agli costruttori locali, assicurando che i centri non siano solo convenienti ma anche sostenibili.

Unisciti a noi in questo concorso di architettura trasformativo per avere un impatto duraturo sulla vita delle persone in Andhra Pradesh e Telangana. Il tuo design ha il potere di essere il catalizzatore del cambiamento, favorendo la crescita, l'apprendimento e l'empowerment di una comunità. Sei pronto a far parte di questo cambiamento?

## Collaboratore

VicenteFerrer

# Fondazione Vicente Ferrer

*La Fondazione Vicente Ferrer (FVF), insieme al suo omologo in India, il Rural Development Trust (RDT), è un'organizzazione non profit impegnata dal 1969 nella trasformazione delle aree più impoverite del sud dell'India, negli stati di Andhra Pradesh e Telangana.*

Bambini che giocano nella Scuola Primaria Inclusiva costruita da Vicente Ferrer.

Il loro approccio complessivo coinvolge l'empowerment delle donne concedendo loro i diritti di proprietà sulle abitazioni, promuovendo così la parità di genere e l'indipendenza.

FVF-RDT rinforza anche le comunità creando gruppi per una maggiore partecipazione collettiva e presa di decisioni. Le iniziative sanitarie sono state fondamentali, in particolare nell'eradicare la defecazione all'aperto attraverso la costruzione di latrine e l'educazione all'igiene. Coinvolgono direttamente i beneficiari nei loro progetti, alimentando un senso di proprietà e impegno comunitario. Inoltre, il loro lavoro è culturalmente rispettoso e incorpora le identità di coloro che servono.

Affrontano questo compito monumentale attraverso molteplici azioni di impatto:

**1. Colonie Abitative**: Solo nell'ultimo anno, FVF-RDT ha costruito 2.458 case, concentrando l'attenzione sull'empowerment delle donne assegnando loro la proprietà delle abitazioni, promuovendo l'uguaglianza di genere.

**2. Anganwadis**: Hanno istituito numerosi centri di cura e apprendimento precoce per bambini di età inferiore ai sei anni e hanno fornito supporto a donne in gravidanza, gettando le basi per una comunità più sana.

**3. Scuole Inclusive**: Hanno fondato scuole che si occupano specificamente di bambini con disabilità, integrando l'inclusività direttamente nell'infrastruttura e nel programma didattico. Un esempio significativo è il centro di Srisailam, progettato per bambini con disabilità intellettive, assicurando che anche loro abbiano uno spazio educativo adattato alle loro esigenze.

**4. Centri Comunitari**: spazi polifunzionali per promuovere l'impegno comunitario.

La Fondazione Vicente Ferrer organizza diverse attività per promuovere l'educazione all'interno della comunità.

# i Centri Comunitari

*Questo concorso si concentra su un aspetto fondamentale della missione di FVF-RDT: la costruzione di centri comunitari. Dagli anni '80, questi centri sono stati strumentali nel rafforzare i legami comunitari in Andhra Pradesh.*

Servendo come spazi flessibili, essi ospitano numerose funzioni vitali:

• Forniscono spazi di incontro per raduni comunitari e processi decisionali.

• Agiscono come sedi educative per i programmi extrascolastici per bambini e le classi di alfabetizzazione per adulti, contribuendo a tassi di alfabetizzazione più elevati. La "scuola di ripetizione" è un programma educativo ampiamente implementato nell'area, che offre istruzione aggiuntiva dopo l'orario scolastico regolare per approfondire e ampliare la comprensione degli studenti sui soggetti insegnati.

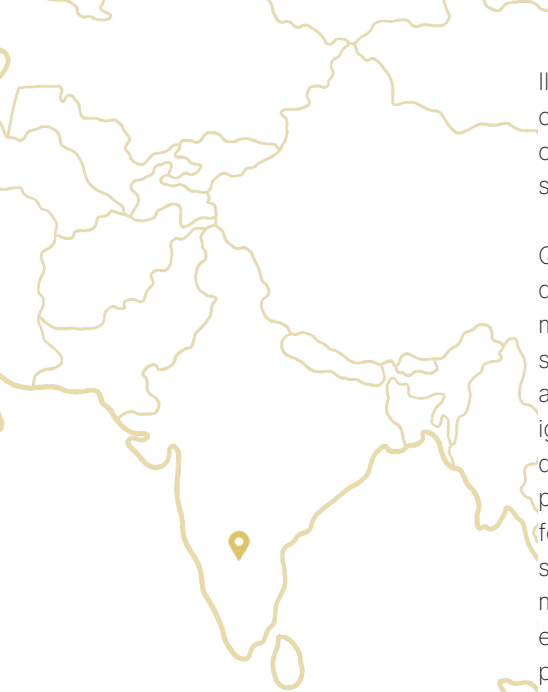
• Funzionano come cliniche sanitarie che offrono controlli, vaccinazioni e cure mediche essenziali, migliorando l'accesso alle cure sanitarie.

• Gestiscono programmi nutrizionali che affrontano la sicurezza alimentare e l'educazione dietetica, collegando le comunità a risorse mirate all'eliminazione della povertà.

• Ospitano workshop di igiene e sanificazione, che contribuiscono a una migliore salute all'interno della comunità.

• Sono centri per eventi culturali e sociali che celebrano e preservano le tradizioni locali.

Ogni centro è dotato delle strutture necessarie per soddisfare le esigenze e gli obiettivi specifici della sua comunità.



# posizione: Kodidoddi

Il primo Centro Comunitario progettato attraverso questo concorso sarà costruito a Kodidoddi, un villaggio remoto al confine dello stato dell'Andhra Pradesh, vicino al confine con lo stato del Karnataka.

Questo villaggio è unico, essendo composto in modo omogeneo da una sola casta inferiore, creando una comunità coesa ma isolata di 785 individui. Distanza dalle città maggiori e spesso trascurato dai servizi essenziali, Kodidoddi manca di alloggi adeguati e di strutture fondamentali, come i servizi igienici. Il loro attuale punto di ritrovo è semplicemente l'ombra di un albero. Inoltre, al villaggio manca una sede adeguata per il programma di istruzione aggiuntiva, un complemento fondamentale all'istruzione dei bambini, con 84 bambini in età scolare attualmente privi di questo supporto. Analogamente, i membri più giovani della comunità, compresi 91 bambini piccoli e le loro madri, non dispongono di uno spazio adatto per le loro prime necessità di base (Anganwadi).

La costruzione di un centro comunitario, l'obiettivo di questo concorso, rappresenta un passo vitale per colmare queste lacune e connettere Kodidoddi con il mondo più ampio, fornendo un hub per l'apprendimento, l'assemblaggio e l'empowerment della comunità.

## il lotto

Il sito, concesso dal governo, si estende su 1.082,54 m² nel cuore del villaggio ed è facilmente accessibile dalla strada principale. Le strutture temporanee attualmente presenti sul lotto devono essere rimosse. Gli unici elementi che devono essere preservati sono un albero di neem, che offre ombra naturale e dovrebbe essere integrato nel design, e un serbatoio d'acqua vitale che è centrale nella vita quotidiana del villaggio. Questo serbatoio attira i residenti al sito e ne valorizza il ruolo come hub comunitario.

**Clicca sulle coordinate per accedere alla posizione su Google Maps:**

**Coordinate:**
**15.930442, 77.148580**

# la sfida

L'obiettivo di questo concorso è **creare un prototipo per un Centro Comunitario che possa essere replicato in modo coerente attraverso vari villaggi,** permettendo anche la personalizzazione per soddisfare le necessità locali.

Il design deve incorporare una **struttura centrale che rimanga sempre uguale**, presentando spazi fondamentali al cuore della vita comunitaria, mentre consente che **elementi facoltativi siano inclusi o omessi in base alle esigenze e priorità uniche di ogni villaggio**.

Inoltre, il design dovrebbe abbracciare la **modularità**, permettendo che gli elementi facoltativi siano costruiti e integrati nel progetto originale all'emergere di nuove esigenze o al diventare disponibile il finanziamento.

I nostri **obiettivi** includono:

• Offrire uno spazio pubblico condiviso per l'incontro di tutto il villaggio.

• Rafforzare l'unità e l'uguaglianza tra tutti i villaggi, indipendentemente dalla religione, casta, genere o età.

• Riconoscere le necessità, i desideri e le ambizioni individuali e collettive.

• Incoraggiare l'interazione e l'auto-organizzazione attraverso il processo di costruzione e le attività successive.

• Aumentare la consapevolezza della comunità su varie questioni pertinenti al contesto locale, come l'igiene, l'educazione ambientale, la leadership, l'orticoltura e la manutenzione.

La Fondazione Vicente Ferrer serve la comunità da più di 50 anni.

# il concorso

## obiettivo:

*Il nuovo prototipo di Centro Comunitario deve soddisfare le necessità delle comunità e garantire l'uso e la manutenzione appropriata attraverso un design durevole che si adatti alle abitudini delle persone.*

## programma:

**ELEMENTI BASE da includere in ogni Centro Comunitario:**

**1. SALA POLIVALENTE**: L'uso principale di questa sala è di condurre la scuola di sostegno serale. I bambini dopo la scuola avranno lezioni supplementari qui, quindi è importante che lo spazio includa lavagne. Sono anche necessari scaffali e armadietti per conservare i materiali. Questi possono preferibilmente essere una parte fissa della costruzione per facilitare la manutenzione. A seconda del caso, questa sala può anche ospitare anganwadi se la comunità ne ha bisogno. Inoltre, questa sala può essere utilizzata per i diversi sanghams o gruppi di auto-aiuto di persone appartenenti a minoranze (donne e persone con disabilità) per condurre le loro riunioni, di solito una o due volte al mese ciascuno, e per i vari comitati come sala riunioni.
**Questa stanza può essere di 35-50 m².**

**2. MAGAZZINO:** Questo è uno spazio per conservare diversi materiali utilizzati nel centro, come mobili, e può anche essere utilizzato dai villaggi per conservare materiali comuni per diversi usi, ad esempio, materiali da costruzione per lavori di manutenzione.
**Il magazzino sarà di 8-10 m².**

**3. SERVIZI IGIENICI:** Normalmente i Centri Comunitari non includono servizi igienici, a causa della difficoltà nel mantenerli e nell'organizzare le attività di pulizia. Tuttavia, come promotori di buone abitudini igieniche, riteniamo importante fornire una toilette nel centro. Dovrebbe avere due bagni separati con latrina e rubinetto, uno per gli uomini e uno per le donne. Dovrebbe anche includere uno o due lavandini che possono essere condivisi, situati all'ingresso dei servizi igienici.
**L'area può essere di circa 8 m².**

**4. VERANDA**: La veranda è uno spazio molto importante negli edifici locali. Se possibile, ogni costruzione avrà una veranda prima di entrare nell'edificio dove le persone possono sedersi e riposare, incontrarsi e trascorrere il tempo. È uno spazio intermedio tra l'esterno e l'interno. Può essere coperta e ben protetta dal sole e dalla pioggia.
**La veranda avrà un minimo di 40 m², e può essere ampliata a seconda delle necessità del design.**

**5. MURO DI CINTA:** Progettato per limitare l'accesso e la visibilità secondo necessità, garantendo la sicurezza e definendo i confini del Centro Comunitario.

# il concorso

## programma:

**FACILITÀ AGGIUNTIVE da includere nel design (tutte saranno costruite per il Centro Comunitario di Kodidoddi):**

**1. UFFICIO**: Questa è una stanza secondaria che può essere utilizzata in modo più privato, ad esempio come stanza per l'insegnante. Può essere utilizzata anche per le consultazioni mediche che normalmente avvengono una volta al mese nelle comunità.
**Questa stanza può essere di 15-20 m².**

**2. ANGANWADI:** Questo è lo spazio che si prende cura dei bambini da 0 a 6 anni. È coinvolto in un programma nutrizionale, nel controllo della crescita e nel programma educativo del Governo Indiano, e i partecipanti sono bambini, donne in gravidanza e donne con neonati. Il centro è gestito da un'insegnante e un'assistente. Dovrebbe avere una classe e una stanza per l'allattamento delle madri. Funziona come un asilo nido che include anche il monitoraggio nutrizionale dei bambini. Il governo fornisce diversi alimenti affinché i bambini possano pranzare. Pertanto, questa struttura necessita di includere una cucina per preparare i pasti. La cucina è una stanza con un bancone, un lavello e scaffali per conservare il cibo. Può anche avere un magazzino accanto come stanza separata. Infine, avrà un bagno per i bambini.
**Superficie: classe 22 m² / stanza allattamento madri 6,5 m² / cucina & magazzino 9 m².**

**3. ORTO:** Un piccolo spazio per piantare verdure come provvista per il centro Anganwadi.

**4. CAMPO DA GIOCO**: Uno spazio nel cortile del centro con qualche attrezzatura per giocare. Aiuterà i bambini a godersi il tempo libero con qualche attività.
La superficie può essere decisa a seconda del progetto.

**5. POZZO:** Può essere perforato sul sito per fornire acqua all'infrastruttura ed evitare la dipendenza dall'approvvigionamento governativo.

**La sfida non risiede solo nel design architettonico, ma anche nell'assicurarsi che questi spazi siano flessibili, modulari e possano essere ampliati o modificati man mano che la comunità cresce ed evolve.**

## requisiti generali di costruzione:

- **Tetti alti almeno 3 metri** per la ventilazione, con aperture alte sulla parte superiore delle pareti e/o ventilatori per dissipare il calore, poiché le temperature possono essere molto alte durante l'estate (raggiungendo i 48 gradi).

- **Finestre progettate** per promuovere un flusso d'aria continuo pur garantendo protezione dalla pioggia forte e orizzontale.

- Le **verande** dovrebbero essere coperte e protette dalle condizioni atmosferiche, rimanendo aperte verso l'esterno.

- **Basamenti degli edifici rialzati:** i terreni hanno una capacità di assorbimento molto scarsa e quando piove, l'acqua tende a ristagnare. Alzare il basamento di alcuni centimetri impedirà anche alla fauna locale comune, come serpenti e scorpioni, di accedere all'edificio.

- **Sistema di raccolta dell'acqua piovana**: Utilizzare il tetto per la raccolta dell'acqua piovana per supportare le attività di giardinaggio o pulizia.

Il terreno ha un bellissimo albero di neem che deve essere preservato.

# il concorso

## tecniche e materiali di costruzione:

Dare priorità alla facilità di manutenzione e a tecniche di costruzione semplici è fondamentale. Gli edifici sono comunemente realizzati da operai locali, utilizzando tecniche e materiali consolidati per garantire il successo del progetto. Nonostante ciò, si accoglie con favore la continua esplorazione e valutazione di approcci costruttivi innovativi al fine di migliorare la sostenibilità e le caratteristiche dell'edificio.

La tecnica costruttiva più utilizzata nell'area comprende una struttura in cemento armato (RCC) costituita da pilastri, travi e soffitti, poggiante su fondamenta in granito. I basamenti sono realizzati con mattoni di cemento o pietra di granito, riempiti di terra. Le pareti sono generalmente fatte di blocchi di cemento, anche se si considerano materiali alternativi.

I materiali più utilizzati sono:

• **Cemento Armato (RCC)** per la struttura e i soffitti: necessario per la stabilità dell'edificio sui diversi tipi di terreno di questa zona.

• **Pietra di granito**: facilmente reperibile e molto resistente ma difficile da lavorare. È normalmente utilizzata per basamenti e fondazioni.

• **Blocchi di cemento per le pareti:** prodotti in loco dagli operai, sono il materiale più duraturo, molto economico e non richiedono lavoro specializzato. La posa non richiede molta attenzione perché saranno successivamente intonacati.

• **Pietra di Kadapa:** è una pietra sedimentaria nera molto comune in questa zona. È durevole, facile da installare ed economica. Può essere utilizzata nella sua versione grezza, normalmente per pavimenti poiché non è scivolosa, o per muri di recinzione, o in versione lucidata, più utilizzata per panchine, tavoli e come ripiani interni per lo stoccaggio di materiali.

• **Bethamcherla**: è una pietra metamorfica simile al marmo, molto comune in questa zona ed economica. È di colore bianco e la finitura è lucidata. È maggiormente usata per pavimenti interni.

• **Tetto metallico**: utilizzato per coprire la veranda o come tetto doppio sopra il soffitto RCC per proteggere gli edifici dal surriscaldamento.

• **Mattone ceramico**: il mattone ceramico disponibile qui è normalmente un materiale di riempimento perché non abbastanza resistente. Può anche essere usato per jaalis di mattoni (griglie) o per muri che non devono sopportare peso.

• **Ferro**: è utilizzato per elementi quali carpenteria, ringhiere, griglie e pilastri esterni. Assicura una maggiore durabilità e manutenzione più semplice rispetto al legno.

## altri materiali:

• **Tetto di paglia:** è una tecnica tradizionale che aiuta a mantenere la temperatura dell'edificio ma deve essere sostituito ogni cinque anni.

• **Piastrelle di Mangalore:** usate soprattutto nelle verande. Contribuiscono a mantenere la temperatura. La manutenzione non è facile dato che il modello delle piastrelle cambia spesso, rendendo difficile trovare sostituti, e si rompono facilmente.

• **Blocco di Terra Compressa (BTC):** è una delle soluzioni più sostenibili per le pareti, ma è molto difficile da realizzare. In passato, l'ONG lo ha usato in alcuni piccoli progetti con produzione in loco, ma ottenere il terreno appropriato era difficile e molto costoso, e richiedeva manodopera specializzata, rendendo la sua esecuzione molto impegnativa. Esiste un'azienda che produce BTC nella città di Bangalore, quindi procurarseli sarebbe un'altra opzione, anche se il trasporto deve essere considerato.

• **Legno**: non è molto raccomandabile a causa dell'alto mantenimento richiesto, così come i problemi con termiti e umidità.

## il budget:

La fascia di prezzo prevista è **tra i 35.000 e i 40.000 euro**, con un limite **massimo di 50.000 euro**, in linea con l'impegno del progetto per la fattibilità economica e la sostenibilità a lungo termine. All'atto della registrazione, i partecipanti riceveranno un elenco indicativo dei prezzi locali per alcuni dei principali materiali da costruzione.

# il concorso

## premi:

Stiamo offrendo un totale di 10.000€ in premi, distribuiti come segue:

*1º PREMIO*

**6.000 € + Costruzione**

*2º PREMIO*

**2.000 €**

*3º PREMIO*

**1.000 €**

*MENSIONI D'ONORE SPECIALI*

**2 × 500 €**

*10 MENSIONI D'ONORE*

*50 FINALISTI*

Tutti i progetti vincenti e i finalisti saranno pubblicati su varie riviste di architettura, blog, reti sociali e sul nostro sito web. Tutti i partecipanti riceveranno un certificato digitale di partecipazione.

# Calendario

L'iscrizione ti darà accesso sia al corso che al concorso per te e il tuo team (da 1 a 4 membri). I periodi di registrazione, la scadenza per la presentazione e l'annuncio dei vincitori sono i seguenti:

Iscrizione anticipata
**7 marzo - 4 aprile**

Iscrizione ordinaria
**5 aprile - 1 maggio**

Iscrizione avanzata
**2 maggio - 29 maggio**

Iscrizione tardiva
**30 maggio - 19 giugno**

Data limite per la presentazione
**19 giugno**

Annuncio dei vincitori
**10 luglio**

# Iscrizione

Per registrarsi al concorso, visitare il nostro sito web ufficiale e compilare il modulo di registrazione. Al termine del modulo, sarete reindirizzati alla pagina di pagamento dove dovrete completare il pagamento per finalizzare il processo di registrazione.

Le quote di registrazione sono stratificate in base alla data di registrazione come segue:

- Registrazione anticipata: 65 € + IVA
- Registrazione ordinaria: 85 € + IVA
- Registrazione avanzata: 105 € + IVA
- Registrazione tardiva: 125 € + IVA
*IVA 21%.

Accettiamo carte di credito o di debito Visa, Mastercard, Discover e American Express. I pagamenti possono essere effettuati anche tramite PayPal. Si prega di notare che non avremo accesso ai dettagli della vostra carta di credito. Una volta completato il processo di registrazione e pagamento, non saranno rilasciati rimborsi.

Immediatamente dopo la registrazione e il pagamento, riceverete una email di conferma all'indirizzo fornito durante il pagamento. Questa email includerà il vostro unico numero di registrazione. Quando presenterete le vostre proposte, vi sarà richiesto di fornire questo numero di registrazione a scopo di identificazione, e dovrebbe essere chiaramente esposto sulla vostra tavola del concorso, preferibilmente nell'angolo in basso a destra.

# FAQs e eleggibilità

- Per domande comuni, fare riferimento alla sezione FAQ sul nostro sito web. Durante il concorso, verranno fornite risposte individuali alle domande inviate via email.

- Il concorso è aperto a tutti, compresi studenti di architettura, architetti professionisti e individui provenienti da altre discipline come ingegneria, filosofia, sociologia, fotografia, ecc. Tutte le nazionalità sono benvenute, apprezziamo una partecipazione il più possibile varia.

- I team possono essere composti da uno a quattro membri, tutti devono avere almeno 18 anni. La quota di iscrizione è per team, indipendentemente dalla dimensione del team.

- Se un team o un partecipante desidera presentare più di una proposta, deve registrarsi e pagare la quota per ogni presentazione.

- I giurati, l'organizzazione o chiunque sia direttamente legato alla giuria non è autorizzato a partecipare a questo concorso.

# Presentazione

Per questo concorso, si richiede ai partecipanti di inviare **tre file digitali**: “2 Tavola A1” e una “Descrizione del Progetto”. La presentazione deve essere effettuata tramite la **sezione ‘Invia’ sul nostro sito web**.

2 Tavola A1: I partecipanti devono presentare il loro progetto su **due tavola di formato A1** (594×841 mm o 23,4×33,1 pollici), che possono essere orizzontali o verticali.

Contenuto delle Tavola A1: Le tavola devono contenere una serie di risorse ed elementi visivi che contribuiscono a una più chiara comprensione del progetto. Il **numero di registrazione** deve essere chiaramente visibile nell’angolo in basso a destra delle tavola.

Dettagli del File: Le tavola A1 devono essere consegnate in formato **JPEG o JPG** con una dimensione massima di **10 MB**. **Il nome del file deve essere il numero di registrazione fornito in fase di registrazione (ad esempio, 432465423.jpg) per ogni lamina.**

**Descrizione del Progetto**: Insieme alle tavola A1, deve essere inviata una descrizione del progetto di non più di 400 parole.

Dettagli del File: La descrizione del progetto deve essere inviata in **formato PDF**. **Il nome del file deve essere il numero di registrazione fornito alla registrazione (ad esempio, 432465423.pdf).**

Lingua: Tutti i testi, sia sulle tavola A1 che nella Descrizione del progetto, devono essere scritti in **inglese**.

**Anonimato**: I materiali non possono contenere alcun nome o riferimento ai partecipanti o ai team. Solo il numero di registrazione deve essere incluso nei nomi dei file per garantire l’anonimato.

# Regole e condizioni

Proprietà Intellettuale: I partecipanti mantengono i diritti sulla proprietà intellettuale dei loro contributi. Tuttavia, partecipando, concedono alla nostra piattaforma una licenza globale, gratuita e non esclusiva per riprodurre, pubblicare e distribuire il progetto in qualsiasi formato e attraverso qualsiasi mezzo di diffusione.

Uso di immagini libere da diritti d’autore: I partecipanti sono responsabili di assicurarsi che qualsiasi immagine o materiale utilizzato nei loro contributi sia libero da diritti d’autore. La nostra piattaforma non è responsabile per eventuali violazioni dei diritti d’autore commesse dai partecipanti.

Modifiche alle Regole del Concorso: La nostra piattaforma si riserva il diritto di modificare le regole del concorso in qualsiasi momento, in conformità con la legislazione vigente. Eventuali modifiche verranno pubblicate sul sito web e saranno vincolanti per i partecipanti.

Diritto di Annullare il Concorso: La nostra piattaforma si riserva il diritto di annullare il concorso a causa di mancanza di iscrizioni o altre ragioni giustificate. In tali casi, i partecipanti saranno avvisati individualmente e le quote di iscrizione saranno rimborsate entro 15 giorni dalla notifica dell’annullamento.

Adesione ai Termini e alle Condizioni: I partecipanti sono tenuti a rispettare i termini e le condizioni del concorso come indicato sul nostro sito web. Il mancato rispetto può comportare la squalifica.

Nessuna Responsabilità per l’Uso da Parte di Terzi: La nostra piattaforma non è responsabile per l’uso dei contributi dei partecipanti da parte di terzi, compresi i contenuti che sono stati condivisi da terzi o indicizzati dai motori di ricerca.

Si prega di notare che queste regole sono un riassunto e i partecipanti dovrebbero fare riferimento ai termini e alle condizioni completi sul nostro sito web per informazioni complete.

ARCHSTORMING

Registrarsi sul sito:

**www.archstorming.com**

/architecture_competitions

/archstorming

/archstorming